

أدرينالين

أفكار الكامل

أدرينالين

- أفكار أحمد الكامل
- الطبعة الأولى ٢٠٢١ م
- دولة اليمن / محافظة صنعاء
- جميع الحقوق محفوظة للناسر

رقم الإيداع : ٤٤٤ / ٢٠٢١

الإهداء

التعبُ لا يُهدى!

مقدمة

تشبع القلب بالأدرينالين ففاضت العيون وأرتبك الدماغ ، فتحركت أناملنا لتكتب وترجم ذاك الذي يحدث هناك؛ خلف ضلوعنا؛ تلك المضخة التي لطالما تعبت وتمزقت فيها الكثير من الأربطة لكنها ما زالت تقاوم ليستقيم هذا الجسد ويستمر بالسير، هنا نحن لا نحاول أن نتحدث عن منعطفات الحياة القاسية وما سوف تواجهه في طريقك وفيما سوف تتعثر به قدامك؛ لا يا عزيزي نحن نتحدث عن التعب ذاته؛ التعب الذي لطالما أنهكنا وأسقطنا أرضاً، لا أعلم حقاً ماذا أخبرك عن كل تلك العبارات المتناثرة؛ اترك لقلبك حرية الغوص فيها وترجمتها ..

أفكار أحمد

لا أظن أن ما حدث يستحق منك كل هذه الكمية من الأدرينالين، هناك أشياء أكثر أهمية وتعود بالفائدة، لذلك ادخره لما يستحق.

أفكار أحمد

الله تعالى دائماً يضعنا في المكان الصحيح
ينقذنا في كل مرة من كل عاصفة هوجاء
حاشاه أن يضيعنا

الله هو الذي يعيد لنا الأمل بالحياة

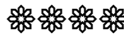
بالسير

بالنهوض

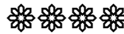
بالتمسك بالخير

بالبحث عن النور في الظلماء

هو الذي يأخذ بيدنا في كل مرة ..!



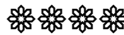
إذا لم تحصل على شيء تمنيتَه لا تهدر شعورك حزناً عليه، فهناك في الجهة
الأخرى شيء ينتظر منك أن تهدر شعور الفرح عليه.



الرحيم لا يكتب لنا إلا ما هو خير لنا وإن كنا نراه في هذه اللحظة شراً فسوف يأتي

يوم تعرف الخير الموجود في الشر الذي تعتقده شراً

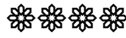
الله معك، ويراك، ويشعر بك، و يعلم حاجتك و ما في قلبك و نيتك فابتسم .



إنكم لا تدركون مقدار ما تُحدث الكلمة الطيبة لقلوبنا
الكلمات الطيبة لا يمكن لأحد أن يدفع ثمن لها لأنها تعطينا شعور لا يمكن أن يُقدر
بقيمة.



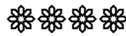
الكلمات الطيبة الصادقة التي تُقال من صميم القلب تجعل الربيع يُزهر في صدورنا
والأمل يُنير طريقنا وتعيد شغفنا بكل ما حولنا بعد أن كان باهتًا.
هذا ما تُحدثه الكلمات بنا فكيف إذا كانت هذه الكلمات ممن تحبهم قلوبنا؟!
ربما نظير فرحًا وحبًا وسعادةً.



على المرء أن يبقى مجهولاً ما أستطاع إلى ذلك سبيلاً.



هناك كائنات حية مهما عاملتها بكل طيبة ورُقي، سيبقى دماغها مليء بنفايات لا
حصر لها _للأسف_ وسوف ترمي بتلك النفايات عليك فلا تستغرب وابتسم فهذه هي
الحياة.



الله أكبر من الظلام الذي بين ضلوعي
الله أكبر من السوء الذي يتلبسني
الله أكبر من الران الذي يغلف قلبي ويجعله منطفئ
الله أكبر من كل شيء يجعل قلبي ميتاً
ف بِسْمِ الله على قلبي حتى يرحل عنه الظلام
بِسْمِ الجبار حتى يُلملم انكساره وشتاته
بِسْمِ القوي ليمنحه القوة حتى يتجاوز ويعود إليه كما رحل من عنده نقيّاً تقيّاً طاهرّاً
بِسْمِ ربِّ العزة حتى يمنحه العزة
بِسْمِ أسماءِ الله الحُسنى على قلبي حتى يُشفى.
❀❀❀❀

-الجميع يحبني.

_هل أنت متأكد من الهراء الذي تقوله؟

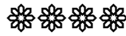
- هذا ما يبدو لي ..!

_لا تكن ساذجاً وتوقف عن التفكير الأعمق هذا حتى لا تُصفع بقوة عندما تدرك في
أحد الأيام أنه لا أحد يحبك يا عزيزي، فكل من حولك إما مُعجب بمميزاتك إذا كنت
تمتلك أو مُدعي حبك، فلا تتسرع في إعتقادك أن الجميع يحبك.

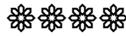
- وكيف يمكنني أن أعرف أنهم ليسوا محبين؟!

_أخبرني ضعفك، عيوبك، حزنك، تعاستك، حياتك التي تُخفيها عن الآخرين، لو كان
لك محبين لما أخفيتهم عنهم، تعيش كل ذلك وحدك لأنك تعلم أنهم سوف يفرون منك
لو علموا، هم فقط يعيشون معك ما يُسعدهم ويُرضيهم غير ذلك فهو أنت الذي
تعيشه لوحدك.

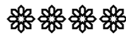
فالمحب ياعزيزي يحبك كما أنت بظلامك، بنورك، بتوهجك، بانطفائك، يحبك في كل
حالاتك التعيسة والسعيدة كالذي يحب السماء فهو يحبها أيًا كان الطقس الذي
تحمله.. من يرى عيوبك شيء يُميزك، شيء يجعلك مختلفًا عن الآخرين..
فحاول أن تعرف من يحبك من غيرهم.



غباء..
سذاجة..
هراء..
كسل..
نعاس شديد..
صباح عابس كعبوس وجهي..



إن الكلمات الناعمة الرقيقة المحشوة والمغلقة بالحب تُذيب ما خلف ضلوعنا كما
تُذيب الشمس الجليد وتسقي بذلك الماء البذور التي في قلوبنا فتجعل من صدورنا
ربيعًا كأنه ماعرف الشتاء يومًا..

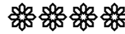


شمس اليوم لم تفقد توهجها ونورها ولكن وقع بيننا وبينها شيء حجب نورها عنا،
وقلبي يحلُ به الكسوف منذ مدة، ما إن ينقشع عنه الظلام الذي يغلفه حتى تحيط به
الغيوم من جديد ويتلبد بها ويصبح سواداً في سواد.

فمتى يستعيد قلبي توهجه ونوره!

متى سوف يستيقظ من سباته؟

متى سوف يخرج من طريق الظلام الذي سلكه على حين غفلة؟!



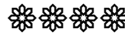
أطفنت الأنوار وحل الظلام في جميع الأركان، ذهب الجميع لبحث كل منهم عن
سُبَات يملأ به جفنه، يُريح به جسده وتهداً خلاله روحه.

لكن هل الكل أصبح نائماً حقاً؟

أم أن هناك قلوب لم تنم وعقول لم يهدأ إعصار تفكيرها قط !

فالليل يمنحنا فرصة أن نفترش خيبتنا، إنكسارتنا، ضعفنا وكل شيء يؤلمنا دون
أن ينغص علينا في فعل ذلك أحد.

فكلهم غارقون في همومهم وأحزانهم وكل ما يكوي الفؤاد ويمزق الروح
ولا أخفي عليكم البعض غارق في سُبَات عميق ونومٍ شديد.



توقف الدوبامين عن التجول في أزقة وشوارع أوردتنا لذا أصبحنا نرتدي اللامبالاة
وننزين بشيء جميل للغاية يُدعى تقلب المزاج.



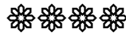
- يا هذا

= نعم !

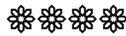
- هل ترى تلك ؟

= نعم؛ ماذا؟

- إنها حياتك يا عزيزي .. استمتع بها ودع الآخرين وشأنهم ، ليعيش كل شخص في
حياته
تبا!



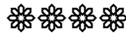
إن القلوب كالبصمة لا يمكن أن تتشابه وإن كانت كل القلوب جميلة لا بد أن يمتلك
كل قلب شيئاً يميزه.



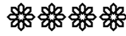
لا تخبرني أنك تشعر بما يحدث لي لأنه وإن بلغ إحساسك المرهف الذروة يا عزيزي
لن تشعر بما أشعر به؛ أنا من عبرت الطريق لوحدي ولم تكن معي وقتها؛ لقد سئمنا
الكذب وتكاد أذناي تتقيأ من الكلمات السامة المغلفة بغلاف جميل، لذا الزم الصمت
واغرب عن وجهي وإن شئت اذهب إلى الجحيم .



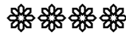
كم أحب إثبات اللاشيء لأن من خلاله أتأكد في أي منزلة أنا في قلوبهم
لا أحد ينافسني في البرود، اللامبالاة، التخلي بحد ذاته، أفلت يدي بسرعة خاطفة لا
أنتظر تبريراً وأمضي دون أن التفت ولا أعطي مجالاً للعودة.



يا الله وجودك في قلبي يحوله من صحراء قاحلة الى حديقة وردية .



التجمعات البشرية تصيبني بالغثيان .



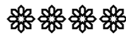
السيرتونين بارع جداً في الظهور والإختفاء في أزقة أوردتي .



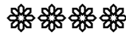
مُرهب لدرجة أن كل خلية تنن من الأخرى.



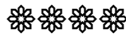
لقد أخبرني أحدهم أنه سيأتي يوم وأنضج ويصبح كل شيء لا يؤثر فيني، لقد
نضجتُ يا عزيزي لم يعد يفرق معي شيء وكأن الغدد الهرمونية توقفت عن الإفراز
عدا الميلاتونين !



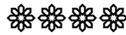
كلماتها لقلبي كالغيث للأرض الجداء .



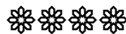
وهل هناك قلب يسعني كقلب أبي؛ إنه كغيمة في عز الظهيرة و كبزوغ فجر بعد ليل
طال ظلامه .



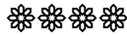
إنما صلاح الحياة بصلاح العلاقة مع الله.



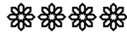
هرمون الحب والولادة واحد، هل للآلم علاقة بالأمر...!



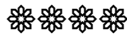
لم يكن يعلم أنه هش كورقة خريف يابسة .



متعب هو بحاجة الى جدار يستند عليه حتى يذهب عنه التعب.



مساء الحب والشوق لك
بيننا سهول وجبال ووديان لكنك تستوطنين القلب .



كن قوياً بالله وخذ بنفسك الى طريق العزم والجهد ثم التوكل على الله ورابط على
الصبر وستأتي إليك البشرى ممن يراك تكد وتعمل ولا يضيع لك مثقال ذرة من
تعب .

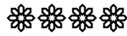


﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴾..

إذا كان كل ماحولك يوحى باليأس والتعب تفانل بالله يا صديق فإن الله لا يضيع أجر
من أحسن عملا.



وهل يمكن للزرع أن يعيش بدون ماء ؟
كذلك قلبي لا يحيا إلا بك.



لو تعلم كم كلماتك ترويني وصوتك يزرع بداخلي ألف حديقة وردية ، إنك في كفة
والعالم وكل الكون في الأخرى.



إذا كنت تمتلك مشاعر دافئة في قلبك لا تسمح لها أن ترى الشمس يوماً بل اصنع
من قلبك سجناً لها فهو أكثر أماناً لها وإن اضطر الأمر قم بقتلها وتشجيع جثمانها
الى مثواها الأخير .



أحبك يا الله إن قلبي يصرخ بها من أعماقة ، اللهم إني بحاجتك فأملأني بك يارب.



إذا مررتهم بأحدهم لا تقتلوا روحه وتدنسوا قلبه فهما أغلى مايملك وبهما تقف حياته
وتتزن .



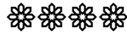
اغمض عينيك؛ ثم تنهد بما أوتيت من قوة يا صديق وضع يديك على قلبك واخبره
أن الله لا يجمع بين عُسرين أبدًا وأنه مهما بلغ التعب الذي تعاني منه سوف يمنحك
الله ظهراً قادراً على حمله..
أنت ولدت لتنتصر لا لتُهزم .



لا أحد عديم الإحساس ولكن هناك من وصل إلى مرحلة التشبع في الألم، كونوا
أطفاء .. فما يُخفى أعظم.



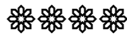
في لحظة غبية ستكتشف أنك تملك قلباً خلف ضلوعك وليس مضخة كما كنت
تعتقد !



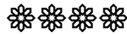
إنه يتفقد حلمه فيّ ثم يؤمني عليه وبذلك يمنحني القوة في الإستمرار.



إن كان للحياة نبض فأنت نبضها، وإن كان للأمل معنى فأنت هو المعنى، وإن كان
هناك حب فأنت هو الحب وكل الحب، وإن كان هناك حقيقة في هذه الحياة فأنت هو
الحقيقة لقلبي يا أبي.



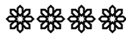
ما زال كوكبنا ممتلئ بالطيبين لكني أصبت بعمى القلب يا صديق.



تقبع في عمق الظلام لكن لا بأس عليك يا صديق، ستتحول عتمتك في أحد الأيام الى
نور بإذن الله.

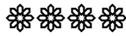


إنه يحتضر؛ إن بريقه ينطفئ تدريجياً، إنه يشبه قلبي تماماً، أحدثكم عن عمود
الإنارة المقابل لمنزلنا.



_ من هو أكثر صديق تتحدث إليه ؟

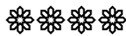
= جدار غرفتي.



كعابد قضى كل عمره في طاعة ربه ثم عصاه في لحظاته الأخيرة.



الحياة حلوة مع بعضٍ من الألم يرافق ؛ إنما تكمن حلاوتها في مرارتها.



_ كان فيما مضى جسراً لا يحمل نفسه..

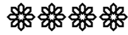
= ثم ماذا؟!!

_ والآن لم يعد باستطاعته أن يحمل الآخرين، أصبح لا شيء، إنه يشبه السراب

كثيراً..



وكان قلبها مصب لكل مستنقعات المجرة .



بينما كان الجميع يُفرغ كل تركيزه وجهده فيما هو مهم، كانت هي تفرغه في
اللاأحد، في اللاشيء.



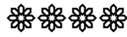
حتى عقلها يا صديق كأنه محطة صرف صحي ومكب للنفايات .



يقولون اجعل لك صديق مشرق تحدثه عن ما يبعثر قلبك لينير عمتك ويخبرك
بإيجابيات الحياة .
ماذا لو كان صديقي أبكم، أصم، ومعمم ايضاً.



لتبقى في الحضيض ولتغرق في الوحل الذي زلت فيه قدمك على حين غفلة أو
لتنشل نفسك بنفسك وتنير عَمَمَكَ بذاتك، ولك الخيار يا عزيزي؛ فاختر ما شئت
وما ترغب به.



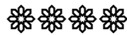
وكانها كوكب الزهرة في الجمال.



يعتقدون أنه ماء زمزم وعندما اقتربوا لم يجدوا سوى وحل .



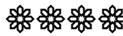
عسى ربك أن يغيث قلبك بالمطر، لا بأس عليك ولا يأس يا صديق.



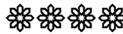
لدي من الظلام ما يكفي أن يبقى قلبي تائهاً الف عام، ثم أحتاج الف عام حتى يزهر؛
لذا لا تبحث عن النور فيَّ يا صديق لأن لا وجود له الآن .



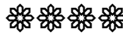
أحترقنا حتى صرنا رماداً ثم بعثت الرياح رمادنا الذي كان الأمل الوحيد في أن
ننمو ونزهر من جديد، أما الآن فنحن لا نعلم أين نحن .



كانها نسمة فجرٍ طال انتظارها لكنها استحالت إلى جحيم لا يُطاق.



لقد أستغرق الأمر زمناً طويلاً؛ كانت ضربته إنطفاء الروح وتلاشيها.



" كيف حالك يا صديق؛ كم أنت صلب حقاً، إنك قائم دهرًا لم تنحني أبداً لكن لا أعتقد
أن الزمن سوف ييأس منك بل سوف يبعثك دون أن تشعر لن تدرك ذلك حتى تسقط
أرضاً.

تعلم يا صديقي نحن نشبه بعضنا، إنني أقف مثلك تماماً لكنني أختلف عنك أي هش
جداً من الداخل، لا عليك لا تحزن لا شيء مهم في أمر هشاشتي؛ ما يهم هو شكراً
لوجودك بجانب كل يوم، شكراً لتحملك مزاجيتي وإفراغ غضبي بك؛ أيضاً لا أنسى
شكراً في أنني أستند عليك كل يوم ولم تمل، شكراً يا جدار غرفتي.

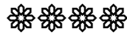


علاقات واسعة ← خيبات واسعة وجروح عميقة.



_ من أنت ؟

= كانن بشري تتملكه فوبيا من الكائنات البشرية .



نَحْنُ، نَحْنُ لَيْسَ لشيءٍ إِنَّمَا لَأَنفُسِنَا .



لطالما كان حزنه دائماً على هيئة إبتسامة وعينان متلألأتان.



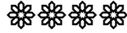
_ قلبي يتفتت..!

= لِملم فُتَّتَ قلبك بالإستغفار، استغفر يا صديق حتى يهدأ قلبك وتشعر أن السلام

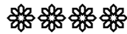
حل به وتزين بالطمأنينة .



لا نملك الوقت لنعيش مواقفنا المرة الآن؛ سوف نجمعها ثم نتفرغ لها لاحقاً.



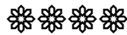
أنا من سحب يدي من أيديكم يا أصدقاء لكن لم يشدها أحدٌ منكم ولا عتَبَ عليكم .



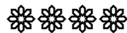
ليس ضرورياً أن تكون وحيداً لتكون حرّاً يا عزيزي ؛ لتكون حرّاً في كل حالاتك.



لا تحاولوا تغيير أحد حتى يناسبكم؛ إما أن تتقبلوهم كما هم أو تفننوا في الاختيار منذ البداية .



بعض الحروف تكون بذرة خير تُزرع في قلبك المحتضر فتعيد له بعضاً من حياة.



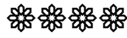
إنك طُمأنينة على هيئة بشر .



لقد تمزق قلبه وهو يحاول التمسك بمن يسكنه ألا يغادره، والآن الجميع يتساقط منه
دون أن يبالي، فقط يراقب كل ذلك بصمت وعينان تدمعان .



إن قلبي يرتجف شوقاً لحياته التي مضت.



شعورك أن الله معك

يعني تحول

القلق الى طمأنينة

الظلام الى نور

الخريف الى ربيع

الضجيج الى هدوء

اليأس الى أمل

الإنطفاء الى نور.



حياتك التي مضت من الممكن أن تتجسد لك في بعض الحروف أو وجوه بعض العابرين فتصاب بحنين ممتزج بالألم لذاتك التي أنطفت.



العائلة أحد أسباب جريان السيرتونين في أوردتنا، أو نضوبه كل شيء ممكن!



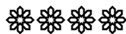
الدعاء حضنٌ دافئ؛ احتضنوا من تحبون ومن بينكم وبينهم مسافات شاسعة تمنعكم من اللقاء، ضمّوهم إلى قلوبكم بالدعاء .



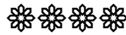
ربما يجب عليك أن تبتعد بصمت، وأن تتلاشى من علاقاتك بهدوء تام دون أن تلتفت.



لقد كان مُخطئاً عندما اعتقد أن هناك أحداً يفهمه .



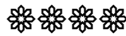
كل شيء يتعلق بالرغبة والشغف لا علاقة للوجود والإختفاء في ذلك، إذا فقدنا
رغبتنا في شيء يعني ذلك فقدنا الحب نحوه، فقدنا الشغف في فعله، فقدنا الدافع
الذي يحفزنا بالإستمرار فيه .



تزينوا بالإبتسامة وبالطمأنينة أليسوا وجوهكم، لا شيء يستحق منكم كل هذا
العبوس.



أعلم أنك تعلم، وأنتك أيضاً بجانبى وتعلم شدة حاجتي لك في كل لحظة، وتعلم أن
قلبي يرتجف وهو بحاجة أن تضمه وتمنحه القوة ليتجاوز الضعف، الهشاشة، الملل
ويعبر منعطفات الحياة بسهولة ويتجاوز كل شيء، ارجوك ضمه إليك بشدة وامنحه
القوة والنور يا الله .



— ماذا بك؟

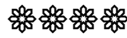
= لا شيء؛ متعب فقط .



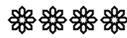
إن المضغة التي في صدره والمائلة الى اليسار قليلاً تؤلمه، لكن لا شيء مهم لقد
أعتاد الأمر.



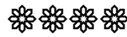
لا تحزن على مافات لأنه ليس لك من الأمر من شيء لتسويته؛ لكن فكر بما هو قادم حتى لا تندم لاحقاً لتقصيرك فيه وحاول بكل ما أوتيت من قوة أن تعيش اللحظة التي أنت بها الآن.



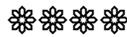
اللهمّ إنني أنتظر وفي قلبي حسن ظنّ بما ستكتب لي؛ فاللهمّ لطّفك.



لا تقف عند شيء فقط استمر بالتحرك نحو ما تريد، لا تتوقف وإن كان الأمر مُلفتاً، لأنه ببساطة أي شيء يوقفك هو يعرقلك ويؤخرك عن هدفك.



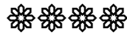
تناسى ألمك، حزنك، تعبك، تناسى أي شيء يشتتكَ لأن حلمك وهدفك يستحق أن تمنحه كل تركيزك .



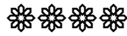
ربما تسقط يا صديق وتتعثر مرة ومرتين وأكثر مما تتخيل لكن إياك أن تقف أو تستسلم لأنك أقوى بكثير مما في مُخيلتك، فقط انهض وضمد جروحك بنفسك ثم أكمل مسيرك نحو هدفك واجعل شعارك لن أبحر حتى أبلغ وسوف تبلغ بإذن الله .



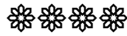
لقد سئمنا الألم والوقوف عند كل مايؤلم، نريد أن نجرب البهجة ونقف عندها قليلاً.



ربما هذه المرة يجب عليك أن تحزم أموركَ وتفهم ما يحدث ثم تنطلق دون تراجع
هل فهمت ؟



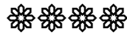
كأنه يحاول الإتزان على بحر هائج.



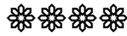
لقد أدركنا أن كل ما يؤلمنا لا يستحق منا كل هذه الطاقة التي نُهدرها لأجل أن
نعيشه، نريد أن نستغل طاقتنا فيما يستحق ويدفعنا للأمام خطوة.



إنه لشعور جميل يجعل قلبك يُخلق عاليًا من فرط سعادته عندما تكتشف في لحظة ما
أن هناك من يبذل كل جهده من أجل أن يُسعدك ويرى الابتسامة تزين وجهك .



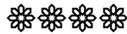
ربما قد يكون حدسك خاطئ، لا تتأمل كثيراً.



إنك لا تختلف عنهم؛ تمتلك دماغاً مثلهم وأربعة وعشرون ساعة كوقتهم، لكنهم بذلوا جهداً عظيماً أستغرق جُل وقتهم، أنت بذلتُ جهداً لكن ليس بقدر جهدهم، لكن الدرب لم ينتهِ بعد يمكنكِ فعلها، فقط كن ذو همة قوية لا تهْذُها أي عاصفة .. (فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ) ..
لن يفرطُ الله بك، انطلق واعطِ هدفك كل تركيزك .
كل التوفيق يا صديق..



ربما عليك أن تدع كل شيء هذه اللحظة كما هو دون تفكير، دون شك، دون ضجيج، دون أن تُلغِفت أو تُلغِفت ثم تنطلق وتمحو كل ما كنت تحلم به، ومعه كل سؤال يصنع ضجة في دماغك، ربما عليك أن تغير وجهتك يا صديق.



تكمُن السعادة يا صديق في البساطة، في كونك أنت لا شخصاً آخر .



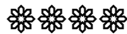
أمرٌ تم طعني به من قِبل أصدقائي؛ أظن أن الأمر سيكون مؤلماً من غريب مثلك؟



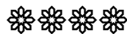
لا تكن ساذجاً ؛ ليست كل الخيبات والإنكسارات سببها الحب، كن مُتفهماً ولا تحصر كل شيء في زاوية واحدة وفي جزء من الحياة، فالحب جزء وليس كل الحياة .



كلما أشتد ظلام الليل كلما أقترَب نور الفجر؛ تفاعل يا صديق وإن كنت في عمق الظلام لأن بزوغ فجرك قد اقترب بإذن الله.



مهما بلغت من جمال الروح وطيب القلب يا عزيزي فإن الناس لن ترضى عنك إلا إذا فعلت ما يرضيهم، لذلك انسى أمر الناس ورضاهم وقدس نفسك وافعل ما يطورها ويجعلها تتقدم للقيمة خطوات .



هل من الممكن أن يجد المرء جسراً يحمله عند تعثره؛ أو حبلاً يتمسك به عندما يكون على الحافة وقد أوشك على السقوط، أم أن العتمة تكون هي المحيط عندما يصبح المرء هش كورقة خريف يابسة..



يتهمونك بالغموض وأنت لست كذلك؛ هم فقط يخافون أن يعترفوا أنه لا أحد بينهم يفهمك أو يعرفك جيداً .



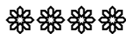
للحروف أيضاً أيادٍ تصفع وتربي وترشد .



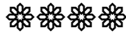
إن قلبك جنة الدنيا يا أبي؛ فيه نريح ونستريح .



هل الكلمات تستطيع أن تلملم روحاً مثلما تبعثرها.



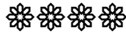
إنني أنطفئ كل يوم شوقاً لروحي القديمة ..
ماذا عنكم؛ هل تشفقون لوجوهكم الضائعة وقلوبكم المفعمة بالحياة؟



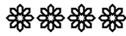
أريد روحاً، روعي ماعدت تليق بي.
هل يعلم أحدكم من أين نبتاعها ؟
وهل الأرواح تُباع؟
سُحقاً..



امضغ كلماتك جيداً قبل أن تقذفها من فمك؛ فالكلمات تفعل ما لا تفعله الخناجر .



أين دكاكين الرغبة والشغف، هل يعلم أحدكم أين تقطن ؟



قلبك أثنى ما تملك يا صديق؛ اعتنِ به جيداً وابعد عن أي شيء يعكر نقاءه ويفسد
جماله .



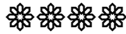
نهرب الى الكتابة لكن الحروف تهرب منا ايضاً وتتبعثر، أملك رغبة شديدة في
الكتابة لكنني عاجز عن فعل ذلك ..



الذي يتعامل معك على حسب مزاجيته، اجعله خارج إطار حياتك وانتهى .



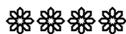
هناك أشخاص كلما اقتربت منهم أنطفأت وكلما ابتعدت عنهم زاد توهجك .



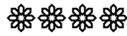
يتلاعبون بالحروف كما يتلاعب العازف بالنغم .



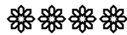
ربما العاصفة التي تمر بك تحتاج إلى قلبٍ يضمها حتى تهدأ؛ لذا احتضنها واحتضن
ظلامك وامض قُدماً..



أحتاجُ يداً تربت على كتفي وقلباً يحتضن قلبي حتى يطمئن .



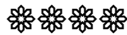
أي ثقب أنفثي، ولما كل هذه التراكمات، اللهم صبراً على ما لم نخط به خُبرا.



اللهم مزاجاً هادئاً، طيباً، بارداً لا يحمل همّ أي أمر مادام كل الأمر بيدك.



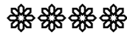
لا شيء في هذه الحياة أثنى من روحك لذلك إحرص عليها جيداً.



جميعكم هامش إلا ذاتي .



وكان هناك تفاعل نووي بين ضلوعي.



هو العالم أصبح فائض المشاعر أم أني مصاب بالجفاف العاطفي ونضوب هرمونات
المشاعر، ما الذي يحدث..؟



لا أحد يشعر بما تشعر به، حتى ذاك الذي عبر الطريق قبلك .



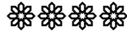
أيام تمر ببطء علاوة على ذلك تترنح؛ اللهم شدة الظهر وخفة الحمل يارب.



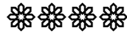
إن اللهم همين وربُّ الهم واحد؛ اللهم تيسيراً وتوفيقاً منك يا الله.



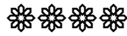
ليت البدايات تبقى كما هي بجمالها وسهولتها، لكن لا بد من التطور خطوات .



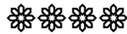
هم فقط أرادوا أن يخبروك أنك سيء، لما كل هذا الإنفعال.



يتهمون الآخرين بالأنانية لأنهم يبحثون عن فرصة لأنفسهم فقط.



حب الذات ليس نقصاً أو عيباً بل هو أمر مهم؛ أحب الخير للجميع لكن أحبه لنفسي
اولاً ولا يهمني تفكيركم في أمر نواياي .

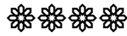


لقد سئمنا القلق؛ اللهم طمأنينة تملأ بها قلوبنا .



ليس لأحد الحق في أن يحدد عدد الفرص التي يستحقها الآخرون، ليهتم كل إمري
بشأنه .

ربما الأمر لن يجدي نفعًا؛ لكن لا مشكلة من الوقوف مع الآخرين .



من قلقٍ الى قلق، وكأن لا شيء يُرضينا.



نهاية العام اقتربت؛ لا تنسى يا عزيزي عملية الجرد بكل أنواعها، مشاعر، أشخاص، مواقف؛ مهما كان قيمة الشيء لديك وهو يسبب لك المتاعب تخلص منه وعش حياتك .



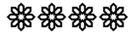
أحب ذاتي حد السماء هل يزعجكم الأمر؟
مهما كان الجواب، رضاكم لا يهمني ولست بحاجة إليه، احتفظوا به لشخص آخر .



الى قلبك المُنْهَك والمُنْتَهَك
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ [النساء: ١٣٢]

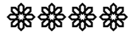


هناك الكثير من الحواجز تمنعنا رغم كل شيء.



توهج روحك أم هم ..؟

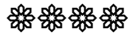
اختر لنفسك ما شئت المهم ألا تندم لاحقاً.



يبقى النوم هو المهرب من كل تلك الحروب القابعة داخل تلك الجمجمة .



تم صفعه البارحة ثم شعر بألمها اليوم..!



إن دعائك في غسق الدجى يعبد لي الطريق يا أبي.



عندما عاملناهم بطريقتهم تأففوا منا...!
اخبروني أين كان إحساسكم فيما مضى، قبل أن نمثلي ونفيض من كثر التحمل.



كل الحروب التي تكمن خلف ضلوعك سيأتي اليوم الذي تنتهي فيه؛ ثم يبدل مكانها
ربيع مفعم بالحياة
فقط الصبر يا صديق .



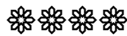
ربما يجب علينا المجازفة أحياناً .



لقد سقط خلسة؛ وعلى عجل .



هل يعلم أحدكم طرق غير ملتوية الى حظائر النسيان ؟



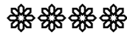
هل بدأت بالتخلص مما يؤذيك ؟
أم مازلت تنتظر إنطفاء روحك الأخير...!



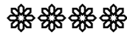
أجسادٌ محتشمة، وقلوبٌ متعرية..!



وكأنه طمأنينة تمشي على قدمين.



عندما تقترب من الحدود فأنت تقترب من الحافة؛ وليس بعد الحافة إلا الهاوية..!



إذا لم تستغل فراغك فيما ينفعك؛ سوف يستغلّك هو فيما يفسدك .



الكلمة تُحدث إنفجاراً في القلب وإن كانت على سبيل المزاح؛ فدققوا في مقادير حروفها.



أفتقدك كثيراً يا صديق رغم العتمة والوحدة التي تحتويك؛ كل الجُدر هشة سواك.



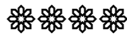
ك بقعة نور أهتديتُ بها ثم تحولت الى ظلام دامس اتخطب به، كحديقة ربيعية جميلة
جداً تحولت الى متاهة منذ أن وطأ قلبي بها ..!



تتراقص موجات في صدري، تتلأأ عيناى، فأبتسم ثم أجن .



بيننا دروب طويلة، وطرق شانكة، ليالٍ حالكة، وصباحات غائمة، أحلام محطمة،
وآمال عاجزة، بيننا مجرات وسُدُم، أنت في ثقب وأنا في ثقب آخر، وأي لقاء بيننا
سيحدث هو ضرب من خيال، لذا لتموت الأحلام والآمال ولتُشيع الى مثواها الأخير
وعليها مني السلام.



يوم دون إنجاز، هو يوم مأساوي، هو يوم ضائع؛ لذا الفراغ قاتل .



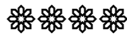
الأمر ليس بذلك الجمال ولا بتلك البساطة التي نعتقدها.



أنت لا تتغير من فراغ؛ هناك الكثير من التراكمات جعلت منك ما أنت عليه اليوم .



لا تبخل ولو بكلمة؛ فأوتار حروفها تصنع لنا جسراً للعبور .



أُصاب برغبة شديدة في التقىء عندما يمر طيفك في الذاكرة .



مزاجه كمزاج السماء وأنا لا أطيق السماء بكل حالتها .



شعور أن الجميع خاذلك يُحكم سيطرته على دماغك .



وكأنه ينفثُ الحروف من فمه نفثاً؛ من شدة غيظه لا تكاد الحروف تبني كلمة
مفهومة..!



الواقع ليس بذلك الدفاء الذي تحتويه الكتب بين سطورها.



هل هناك قلباً يلامس قلبي كقلبه؛ حاشا وكلا.



ربّما الحب لا ينتهي لكنه يصبح باهتاً مع عجلة الزمن، مع المواقف، مع الحياة.



متى سوف ييزغ فجر قلوبنا، لقد سئمنا كل هذا التخبط في غسق الدجى .



هل من محبٍ بلا سبب ..؟



عينيها ناعستان بشكل غير مألوف؛ بجمال ممزوج بلمعة حزنٍ وشرود طويل الأمد.

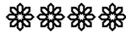


أليس لهذا العمق نهاية ..؟!



هادئة كصباحات الشتاء، رغم تلاطم الأمواج بداخلها

أما أن الألوان لهذا البحر أن يهدأ؟



متى سوف يتوقف النهر عن جريانه حيث لا يدري، إلى متى سوف يستمر ببعده عن

منبعه، ألا يعلم أنه كلما زاد بعده كلما زاد تلوثه رغم نقاء أصله .



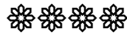
تعلم أنك تدفع ثمنًا باهظًا لن يورثك إلا الخسارة .



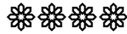
لطالما كنت يا الله ومازلت ملجأ لأرواحنا المنهكة، ومتكناً لقلوبنا المتعبة.



ليست مجرد مشاعر دافئة، إنها مسؤولية تتطلب قلباً وروحاً وكيان، وأنت لا تمتلك كل هذا.



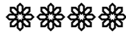
كشخص وجد نفسه بالمحيط فجأة، لا يعرف أين سينتهي به التيار، أو إلى أي جهة سيذهب.



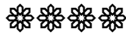
كنجم أراد أن يأخذ قسطاً من الراحة؛ فتسبب في دمار المجرة.



من لك غير الله ينقذك، يأخذ بيدك، يُغيث قلبك، يُعيد لروحك الحياة..
{ مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَاءٍ }



عندما أقرب شخص الى قلبك وأكثرهم معرفة بك ماعاد يعرف نبض حروفك؛ عندها فقط تتأكد أنك تغيرت حقاً.



ليس عليك التمسك بالجميع، ربما حان الوقت لأن تُرخي يديك وأن تسحبها من أيدي الكثير.



صوت يصرخ في أعماقك، يُناديك، يستغيث بك، يتوسلُ إليك بأن تصحو من غفوتك هذه التي أمانت روحك وحولت قلبك الى صحراء قاحلة وادخلتك في سرداب مظلم، أما حان الوقت لتستجيب لآلَمك وتصحو وتنقذ روحك من التلاشي .



الأمر أشبه بقرعِ طبول حربٍ داخل رأسك .



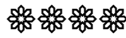
إنه حقاً ما عاد يعرفك؛ هل أنت حقاً متكور على نفسك أم سئمت الوضوح دون جدوى.



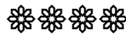
أما عن أشلاء روحك يا صديق
﴿وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾.



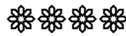
عندما يفقد المرء عقله يُصبح مجنوناً، ولكن ماذا عن الذي فقد روحه وخريطة
سيره في ممرات الحياة المليئة بالمخاطر، أليس الأمر أشبه بالجنون ولكن من جهة
أخرى.



كبحر هائج في ليلة قمرها مكتمل .



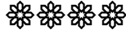
عندما يعترف المرء بأنه متعب وأنه لم يعد يمتلك قوة للمواجهة، عندما يصرخ أنه
خائف مما حدث ومما سوف يحدث، أليس من حقه فعل ذلك أم أنه يرتكب جُرمًا .



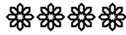
رغبتك بالعزلة، صمتك اللامنتهي، لامبالاتك المفرطة بكل ما يحدث، هل كل هذا يعني
عدم ثقتك بأحد.



لا بد أن تنصهر خلال منعطفات الحياة، لتتخلص من كل الشوائب التي تلوث
جوهرك.



الثانية عشر في منتصف القلق؛ اللهم اجعل أقدارنا ممزوجة بلطفك يا الله .



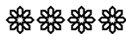
سوف نستمر في ردة فعل متساوية حتى ننتهي جميعًا .



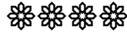
إن كان القلب يبتسم، والقدم تخطو الى الخير، واليد ترسم خريطة الى القمة فكل ذاك
توفيق من الله ثم دعاء والديك .



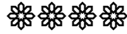
ليس كل مافي القلب يكتب وليس كل ما نمر به نجعل منه حُرُوفًا نُقرأ أمام الملاء،
نحن نكتب لنعيش متاعب غيرنا معنا من خلال أناملنا.



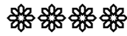
لم كل هذا الثقل القابع في زوايا الفؤاد!
°.



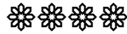
في أي منعطف سقط شغفك وأنت في غفلة لم تدري ؟



الظروف؛ منعطفات الحياة القاسية، ضغوطات العمل، كل هذا ليس عذراً يا صديق،
ألا يخبرك نبض قلبك أننا ما عدنا أصدقاء .



كاد الخيط أن ينقطع لولا أن من الله علينا.



_ هل أنت حزين ؟!

= لا .. لست حزينا

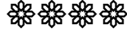
_حقاً ! لا تخفي عني

= ليس هناك شيئاً حتى أخفيه عنك، لكن هناك أشياء أهم من الحزن ومن كل

المشاعر.

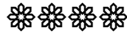


الأمر متعب كمن هو في متاهة ولا يعلم أن لا باب للخروج منها.



_ هل تعرفهم..!؟

= لا؛ أنا لا أعرف أحداً، كل الذي أعرفه هو ما يريدون أن أعرف عنهم لذلك أنا لا أعرفهم.



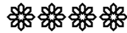
كقوسين محصور بيني وبين ذاتي ولا شيء بينهما.



أن تتفقد حسابك ولا تجد فيه رسالة من أحد أمر جيد يجعلك تشعر بالسعادة حيث أنك لست بحاجة أحد ولا أحد يحتاج اليك.



هل من الممكن أن يكون المرء قاسي وهو لا يدرك قسوته.



كشجرة في وسط الصحراء لا ماء يرويها، ولا غيمة تظلها
الأمر متعب.



المشكلة تقبع في داخلك؛ لا فيمن حولك.



مادمت ترفض أن أفق بجانبك؛ لا تلمني إن عانيت وحدك .



أن تبقى بعيداً عن ضجيج الواقع والمواقع إنه إنجازٌ بحد ذاته.



من أجل أيامك الخاوية عليك الإحتفاظ بجزء منك لك؛ لا تُعطي كل روحك.



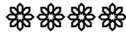
قلبي يؤلمني وكأنه يحاول أن يولد من جديد.



مُنْهَكَ يَا اللَّهِ؛ مُنْهَكَ مِنَ الصَّمْتِ، مُنْهَكَ مِنَ التَّحْمَلِ، مُنْهَكَ مِنَ الْكُتْمَانِ، مُنْهَكَ مِنَ
الْقَلْقِ، مُنْهَكَ وَمُنْتَهَكَ يَا اللَّهِ .



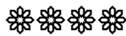
لَسْتُ وَحِيدٌ وَلَكِنِّي مَنْعُزَلٌ .



إِنْ زَهَرَكَ ذَابِلٌ، وَرَوْنَقُكَ بَاهِتٌ، وَجَذَعُكَ لَيْسَ بِغَانِرٍ؛ فَارْوِي تَرْبَتَكَ إِسْتِغْفَارًا لِتَصْبِحَ
رَاسِخًا شَامِخًا وَالْيَ الْقِمَّةَ مُتَجَهًّا.



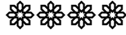
كُلُّ شَخْصٍ مَهْمُومٌ بِطَرِيقَةٍ مَا .



تَعْلَمُ مَتَى وَعَلَى مَاذَا تَعْتَذِرُ حَتَّى لَا تَصْنَعَ جُرْحًا آخَرَ فِي قَلْبٍ مِنْ لَا تَرِيدُ خَسَارَتَهُ.



إِنَّكَ شَيْءٌ لَا يَغَادِرُنِي أَبَدًا، أَنْتَ النُّبْضُ لِلْقَلْبِ، وَالْأَكْسَجِينُ لِلْعَقْلِ، وَالْحَيَاةُ لِلرُّوحِ
أَنْتَ مِنِّي وَفِينِي .



ما الحنين إلا ذوبان القلب شوقاً لمن تُحب .



هل يمكن للنهر أن يغير وجهته؛ عله يجد مصباً يستحقه..!



يهربون من المسؤولية ثم يضعون شروطهم؛ سُحقاً لكم جميعاً.



عيناك بحر تاهت بهِ روحي وفؤادك جنة شُغِفْتُ بهِ حباً.



إني هنا .. والروح!

ما الروح إلا أنت ..

لست معي ..!

لكنك بين ضلوعي

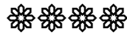
لم تغب لحظة عن قلبي فانت له حياة.



يعز علينا أن نجرح قلوبهم، ويمزقون قلوبنا بكل برود.



كلما مر الأمر في خاطري امتلأت عيناى بالدموع، كأن عيناى لا ترغب بالتذكر.



توقعْتُ أشياء كبيرة عميقة وبعيدة يمكن أن تحدث ولكن ما حدث أمرٌ بسيط وقريب
جداً لم أفكر يوماً بحدوثه؛ لذا الأمر مؤلم حقاً.



أفتقدك كما يفتقد الورد الدفء في فصل الشتاء .



إنها القلب وما حوى.



ليس للمرء إلا مسقط رأسه.



القلب ممتلئ لذا العيون تفيض.



أريد أن أركض حتى تتفتت قدماي، وأصرخ حتى تتمزق حبالى الصوتية.



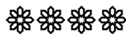
لطالما كانت دعواتك يا أمي مصدر الأمان لروحي .



اللهم لا تكلنا الى أحد من خلقك، اللهم أنت المتكأ، وأنت الأمان
وأنت كل شيء لقلوبنا يا الله.



لقد تشبعنا؛ اتركونا وشأننا الحياة حياتنا وكل ما فيها يخلصنا.



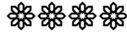
كسبة أنفكت عقدها فتناثرت واحدة تلو والأخرى.



لا تجعل أحداً يتخذ قراراً يخصك، لأنك وحدك من سوف تتحمل تبعاته .



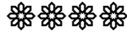
كلماتها لقلبي كالغيث للأرض الجداء .



أنت لست سيئاً أبداً، ولكن لقد صنعت مني شخصاً سيئاً جداً.



ربما يجب عليك الصمت والمراقبة حتى اللحظات الأخيرة ثم تتحرك.

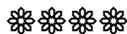


من الموجه حقاً أن تكون متكنّاً على غيرك.

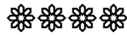


كفيروس أجبرته الظروف على الدخول فتكالبت عليه خلايا الجسم، الأمر مؤلم ألا

يتقبلك أحد.



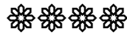
نخشى السقوط ثم نمشي على الحافة.



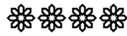
كزهرة الصبار تحاول أن تتأقلم بكل ما أوتيت من قوة .



كل الإدلة واضحة لكنك تفضل أن تبقى أعمى .



إبتسامة صفراء، باهتة، بها تحاول أن تُخفي البركان القابع أيسر صدرك .



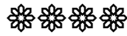
هل تعلم كم عينيك جميلتين رغم التعب الذي يُحيط بهما، وكم أنت رائع رغم الظلام الذي يسكن جوفك، فقط حاول أن تبحث عن الطريق وإياك أن تستسلم لِبُرْهة، فحياتك مرهونة بإستمرارك يا صديق .



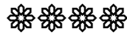
أنا لا أسكن هذه المدينة إنما أحملها على عاتقي.



لا أبكي إنما قلبي يحاول أن يغسل عيناَيَ لعلي أرى جمال الحياة.



إن قلبي يشعر بقلبك جيدًا حتى إن لم تُحدثني عن تعبك؛ أعلم أنك متعب ومنهك،
سوف أحتضنك بما أوصيتني به.



ليت القلب يملك القدرة على التقية .



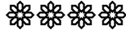
ماذا لو تقبلت الخلايا أي جسم غريب وعاشت معه حالة طبيعة؟



ذهبوا، وكل هذا الثقل سوف أحتمله وحدي.



يُشبهان بعضهما حقًا؛ هو مستنقع حقيقي، أما الآخر فهو مستنقع مغلف بلحمٍ
بشري!



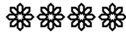
يقولون تبقى الفتاة همًا وغمًا في جميع مراحل حياتها :

طفلة، شابة، متزوجة

مطلقة، أرملة

فقط الموت هو الذي يُنهي هذا الهم والغم

ألهذا في الجاهلية كان يتم دفنهن أحياء ياترى!؟



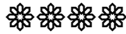
عندما تأتي الخيبات الغير متوقعة يصيبك الفشل بكل شراسه وفي أشياء لم تتوقع
الفشل يوماً بها.



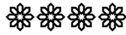
بعض الأحداث التي مرت بك تتمنى لو بمقدورك أن تنتزعها من قلبك انتزاعاً
يهذا.



مساءً يحمل هدوء عينيك، وصمت شفتيك، مساءً جميل كجمال قلبك.



تكن مشكلتك أنك لا تقدر على الصبر، المقاومة، التحمل، المشكلة أن كيانك ينهد
من أبسط الأشياء .



_ كيف أمست خلايا جسدك ؟!
= متعبه لكن مازالت تتنفس الحياة ؛ الحمدلله.



لقد تربع على الكرسي بشكل يوحى بالرغبة والشغف لتلقي ما يُملا عليه، كان يرسم
خُطأ معلمه حتى يمشي عليها، لقد كانت كل ذرة في جسده مفعمة بالسعادة والنشاط
لأنه يعمل روتينه اليومي دون أي عائق.



أن تطلب مساعدة من شخص لا تعرفه خيرٌ من أن تطلبها من كائن بشري تعرفه.



ثمّة شيء جميل في كل ما حولنا.



الأصدقاء عكاز لنا عند عجزنا، ونافذة أمل في عمق يأسنا.



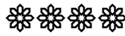
ربما علينا الهروب من أشيائنا الحلوة والفرار منها بعيداً، واختيار الطرق الملتوية
حتى لا نلتقي بها.



كموجات البحر مستمرة في الذهاب والمجيء؛ لم تحدد وجهتها بعد.



مزيج من النور والظلام، مزيج من الأمل والجمال، يجعل صدرك يتسع من عمق
تنفسك، كم أنا متيم به، يترجم شعورك دون أن تتعب، إنه يشبه الحياة الموجودة في
طيات الكتب.



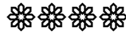
الجميع منشغل؛ ولكن عند هاشتاك سيصبح الجميع منشغلون بحق.



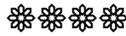
سَيَان عندي أن تَشُدَّ على كتفي أو تُفَلِّت يدي؛ الأشياء التي تأتي من الآخرين ما
عادت تلزمني .



الأمر أشبه بشجرة في عمق الصحراء بجانبها بحيرة، لم تتمكن جذورها من الوصول إليها عليها ترتوي.

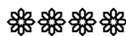


رغم الجحيم الذي تصطلي به؛ تغرك دائم الإبتسام.



تعلم أريد أن أمتزج معك، أريد أن نصبح أنا وأنت شيئاً واحداً كما هو المنطق، أريد أن تقف معي لا ضدي، لا تقف مع الظروف والحياة ضدي، أعلم أنك متعب ولكن أريد أن تصبر أكثر، أن تكون أقوى، شديد التحمل، أرجوك لا تتهاوى، لا تترنح فالوقت غير مناسب لأن تشعر بالضعف وتتمايل، لا أريد أن أشعر أنك ثقيل عليّ، أريد أن نخطو معاً ونواجه ظروف الحياة معاً، أن تضميني إليك وأضمك إليّ ونمضي في العاصفه دون خوف السقوط، أن نمشي على الحافة دون أن نخشى الهاوية، أريد أن يكون مسارنا واحد وأن ندور في فلك واحد.

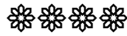
هذه رسالتي إليك يا جسدي العزيزي، أنا الروح التي تسكنك، هلا مددت اليّ يدك ونمضي معاً لنعبر ممر الحياة .



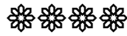
لعينيك السلام في كل رفة جفن وهمسة رمش .



تعثرت، سقطت، تأخرت كثيراً، كل الأشياء متراكمة، لا تُنهك قلبك بالقلق لأبد أن
تصل بالنهاية ولا بد أن يبرزغ النور من بين كل تلك التراكمات بإذن الله.



مهما بلغت عِظَمَتِكَ واصبح حالكُ حالك، اعلم أنه ليس لك إلا الله متكأ وملجأ آمن ،
وحاشا الله أن يخذل أحد.



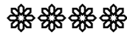
الأمر أشبه بصباح ربيعي؛ لكن شمسهُ أكَسفت.



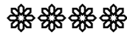
أُحِبُّكَ كعدد النجوم، وسعة السماء، وحجم السُدم.



أعرف نفسي جيداً؛ الحروف الممزوجة بالعسل ماعاد عقلي يتقبلها ولا قلبي
يصدقها.



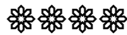
ألا أمل نافذة واسعة تطل على أرض خضراء وسماء زرقاء صافية والكلمة الطيبة
جسر عبور إليها؛ لكن لا أملك نافذة ولا رغبة لي بصنع واحدة ولا حتى الكلمات
يمكنها أن تحرك في ساكنًا.



لم توقفنا عقبة ولا حافة؛ فقط توقفنا عندما توقف الشغف عن التدفق.



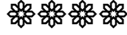
يحدث أن يكره الإنسان طبعه.



وكان يذكره تشرق الأرض، يتحول الظلام الى نور، الخريف الى ربيع، العتمة الى
نور، اليأس الى أمل، التعب الى راحة، بالصلاة عليه يشع ما بين ضلوعك بالحياة ..
اللهم صل وسلم على نبيينا محمد.



لا أحد يحتمل ذنب السوء الذي وصلت اليه، أنت وحدك من تحتمله .



الأمر أشبه بامتزاج ماء السماء بوحل الأرض.



للحياة جانبان؛ كنت في الجانب المشرق منها فجرفتكَ العاصفة الى الجانب المعتم
فيها، فتفوقت فيه.



خرجنا من القوقعة ثم أدركنا الحقيقة .



تُقام في دماغك حرب ضروس لأجل إما هذا وإما ذاك؛ فاختر ماينفعك وإن لم يعجبك
ولتنتهي هذا الحرب، ألم تدرك بعد أنها طالت وأستهلكت منك الكثير.



ربما النظر إلى السماء يجعل ثغرك باسم .



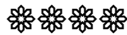
صوته يملأ قلبي بالطمأنينة والسكينة والأمل والحب وكل ما هو جميل .



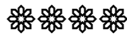
لن يستمر معك أحد؛ لأبد أن تفقد أحدهم في كل خطوة .



من فرط خفتها وهدونها لا تكاد الأرض تشعر بهمس أقدامها .



ربما الوخز الذي في قلبك سببه البعد عن الله .



إنها بجمال الربيع؛ لكن الخريف يمر بها .



لا مُرحب بك أينما حللت أو أرتحلت؛ كل الأرض تلفظك وحتى ذاتك تتقيؤك



الغرباء لطيفون جداً؛ فقط لأنك لا تعرف عنهم شيء ولا يعرفون عنك شيئاً.



لقد ذهب بريقه وفقد لمعانه مع مرور عجلة الزمن المسرعة التي لا تُشفق على أحد، ولكنه رغم ظروف الحياة المعتمدة يحاول أن يشع ويجعل من نوره أشعة تبرز وكأنه يحاول أن يولد من عمق الظلام، لم يستسلم بعد؛ إنه يحاول بكل ماتبقى له من قوة.

أحدثكم عن عمود الإنارة؛ ماذا عنكم!



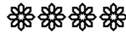
عند انطفائك يارفيق لن يبقى معك أحد، عند أول زلة قدم لك سيسقط كل شيء مشرق فيك، لن يروا فيك غير العتمة المظلمة التي لا تفيد أحد بشيء، لذلك لا تستغرب أن يتركك كل من حولك، فتصبح وحيداً بل الوحدة بذاتها..



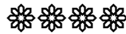
البعض يُزهر قلبك بكلمة وآخر يقتلك بأخرى وأنت حي، كأن الحياة مجموعة من الكلمات كل كلمة تكمل الأخرى، وأحياناً كلمات تهدم كلمات، الكلمات تميت فينا ألف شعور وأحياناً تجعل منك شخص بلا روح، رُبَّ كلمة لا تلقي لها بال تقولها ونسيتها ومضيت عنها لكن سامعها لم يفق من سباته أبد الدهر بسببك !

انتقوا كلماتكم وألفاظكم فما نحن إلا كومة من المشاعر تلملم شتاتنا كلمة وتجعل منا
أشلاء أخرى كلمات تجعلنا نرفرف ونحلق عاليًا في النجوم وكلمات أخرى تجعلنا في
الحضيض.

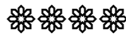
نحن نكتب ماثع به ، نحن نجعل من ألمنا وحرزنا حروف وكلمات، نحن نكتب
لنرتاح، لننتخلص من شعور السوء الذي سببه الآخرون لنا.



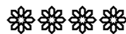
الحروف تخذ كل ما يمضي خلالنا؛ سواءً كان حلواً جميلاً أو مرًا موجعًا ، لذا من
يكتب لا ينسى إنما يورشف كل أحداث أيامه في عمق الذاكرة .



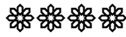
البيوت تطرق من أبوابها وليس من نوافذها.



كمن في صحراء لا يعلم الى أين سيقوده هذا السراب.



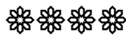
لقد مررنا خلال منعطفات الحياة، نهضنا بعد سقوطنا، أشرقنا بعد غروبنا، وامتلكنا
الأمل في عز اليأس بالدعاء، لا تنسوا أن ترسلونا الى السماء يا رفاق.



قرارتك الخاطئة المتسرعة التابعة لمشاعرك ورغباتك حتى إن وافقك الآخرون
عليها وشجعوك على اتخاذها، قلبك فقط من سوف يتفتت ويُطحن في رَحَى الأيام
نتيجة لها.



جميلة أنتِ كزُرقة السماء بعد مطرٍ حوَّل خريف الأرض إلى ربيع.



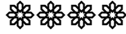
لا بزوغ شمسٍ ولا غروبها يؤثر على جمال السماء فهي جميلة بذاتها؛ إنما الغيوم
تزيدها جمالاً والنجوم تزينها فتضيف لها رونقاً ولمعاناً يأسر القلب، وأنت كذلك.
صباح الحب لعينيك؛ صباح السعادة لقلبك والحياة لروحك.



امسك بيدي ولنزهر معاً.



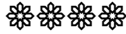
نبتسم من شِدّة الألم، من صفة الخذلان، من انكساراتنا المتجددة.



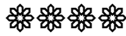
ما بعد " إلا " دائماً ما يكون مؤلماً.



لا وقت للحزن؛ لكن دموعك تتساقط خلسة وعلى عجل.



يرمم قلبي المتصدع، يجمع أشلاء روعي المتناثرة، يزرع في قلبي السلام، يمنح عيناّي النور، يبني سور متين حولي ليبعد الشر عني وعن الطريق الذي أعبره، أبي يفعل هذا كل يوم بالدعاء يرسل قلبي كل ليلة الى السماء ليتملئ حباً ونوراً وطُهرًا، أبي يعتني بي بين كل لحظة وأخرى، إنه يضمُّ قلبي الى قلبه بالدعاء، الدعاء أمل وروح وحياة .



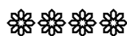
ممرات الحياة ليست بتلك السهولة التي نتصورها، ممتلئة بالكثير من المنعطفات والحفر وربما يكون ممرك على الحافة في كل لحظة تخشى الهاوية التي على جانبيك، مهما كان ممرك في الحياة يبقى الله دليلك ورفيقك ومصدر أمان وأمل لك في الاستمرار يا صديق .



الحب أن تجد أحدهم يُبعدك عن الحافة خشية أن تسقط دون أن يلفظ عبارة أنا
أحبك .



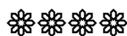
إلى الأشخاص الذين يقطنون بعيداً عنا، من بيننا وبينهم مسافات شاسعة، نحن
نفتقدكم كافتقاد الورد للماء لكننا نحتضنكم في كل لحظة بالدعاء، كونوا بخير.



نحنُ سُعداء بذواتنا ؛ الحياة جميلة بعين قلوبنا؛ أما وجود الآخرين في حياتنا إنما
يضيف لها بعضُ الجمال وأحياناً كثيرة وجود الآخرين في حياتك يجعلها أكثر استياء
وتعاسة .



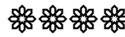
أحبك في كل حالات طقس روحك، أحبك بانطفائك وعمتك، أحبك بضعفك وتعثرك، أنا
لكِ أمان وحياة وروح، أنا متكوك الذي لن ينهد او حتى يهتز؛ أنا لكِ يا أنا .



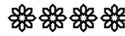
السماء جميلةً بالنهار بزرقتهَا، وفي الليل بنجومها، في كل حالاتها جميلة..
وأنتِ في حزنك جميلة وفي انطفائك مشعة وفي سقوطك قوية، أنتِ جميلة بروحك
مهما كان حجم الضباب المحيط بها.



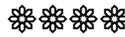
ما بعد "إلا" مؤلم، متعب، مميت لأرواحنا، ما بعد "إلا" دائماً ما يُعطى المساحة الأكبر في قلوبنا وبقدر المساحة يكون الألم، ما بعد "إلا" لا يستحقه أحد لذا لنتركه فارغاً ؛ لأن الكل واحد، ولا أحد يُستثنى من أحد.



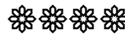
إن المواقف الموجهة ممتعة، تجعلك تشعر بخفة في قلبك حين لا يحمل أحدًا إلا الله.



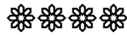
غداً سوف تفيض قلوبنا وتسقط الكثير من الأشياء التي لطالما اعتقدنا أنها أعز ما نملك.



الشخص المستثنى عن الجميع ؛ ستعلم يوماً أنه مجرد سراب عندها سوف توجه قلبك للسماء وتتيقن أنه ليس لك غير الله أمان ومتكأ وسند دائم لا يهتز مهما مر الزمان.



الأمر أشبه بهروب النهر من منبعه.

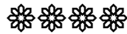


كُلُّ حرفٍ يصرخُ في وجهك، وَكُلُّ كلمةٍ تصفعك، وَكُلُّ جملةٍ تحاول الإحاطة بك حتى لا تُفَرَّ، وكان كل أبجديات اللغة اتفقت على أن تُيقظك من غفلتك وتصحح لك مساركَ وتنير لك دربك، ما تَمَرُّ به وما يَمُرُّ بك ليس عَبَثًا.

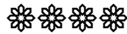


كائنات بشرية

انعدمت الإنسانية في قلوبهم !.



كل هذا سوف ينتهي لكن لن يُنسى ولن يُمحى وسوف يأخذ كلُّ ذي حقٍ حقه .



أفعالك السيئة مهما طغى عليها الزمان وارتحلت في سراديب النسيان سوف تعود لك يوماً لتتقف أمامك ثم تصفعك بشدة وترميك أرضاً وتدوس على قلبك حتى يتمزق وتذوق الشعور ذاته الذي أدقته غيرك .



الحياة جميلةٌ ولكن وجودك زاد الحياة جمالاً وأملأ ونبضاً.



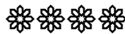
الخدلان، الخيبات تجعل من المرء شخصًا لا يُعرف، شخص لم يكن يعلم أنه سيكون بكل هذا السوء في أحد الأيام .



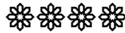
يا صديق مشاعر البشر مثل ما بدأت تنتهي، لن يقف معك أحد حتى النهاية، لابد أن يتغير كل شيء وينجرف مع تيارات الحياة المفاجئة، لذلك لا تتوقف استمر بالعبور خلال طريقك، ومن تغيرت وجهته ومعها تغير مسار طريقه عن طريقك ليفتح الله دربه وكل التوفيق للجميع.



بعض الأصدقاء فقط سماع أصواتهم يمنحك طاقة ؛ إنهم حقًا رائعون .



شكرًا لكل الطعنات الغير متوقعة، لكل الانكسارات المفاجئة، والخدلان الغير محسوب، شكرًا لكل هذا فهي تزيدنا يقينًا أنه ليس لنا غير الله .



بالمحاولة ندفع شيئًا يُسمى الندم.

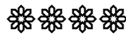


_ بمن تثق ؟!

= أثق! يا صديق الثقة أمر عظيم جداً، عندما تُعطيها لأحدهم كأنك تقف على الحافة بعينين مغمضتين، في بداية الأمر سوف تشعر بسعادة لأنك لم ولن تسقط ثم تقض بقية حياتك تخشى السقوط بسبب طعنة في ظهرك أو بسبب رياح عاتية تعصف بأقنعة كل من حولك وإن لم يملكوا أقنعة ربما تغيرهم تيارات الحياة المفاجئة، لذا قرار منح الثقة يحتاج لتفكير عميق كعمق المحيط.

تعلم إنني أعيش مع عائلتي منذ تسعة عشر ربيعاً وخريفان لكن أفكر أحياناً أنه لا يجب أن أمنح أحدهم تمام الثقة، فما بالك بالآخرين..!

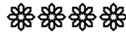
ما أعنيه يا عزيزي لا تسمح لأحد أن يعرف عنك كل شيء، لا تكن كالكتاب المفتوح كل من نظر إليه أدرك الحروف التي تشكله، لا تُعطي كل روحك لأحد، احتفظ بجزء منها لأيامك الخاوية.



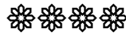
بمرور الوقت يا صديقي ستتحول ابتسامتك المفعمة بالسعادة إلى ابتسامة صفراء باهتة، ردودك الممتلئة بالشغف سوف تصبح باردة خالية من أي شعور، كل ذاك نتيجة للتراكمات في قلبك التي يصنعها الآخرون بك .



بعض الأحلام يجب عليك تعديلها، استبدالها، إزالتها، رميها، كل هذا ليبقى قلبك
سليماً.



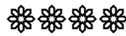
"قريب" كلمة مليئة بالدفع لكن مع عجلة الزمن المتضاربة وسرايب الحياة
المعتمدة ومنعطفات الحياة القاسية سيفقد القاف بعض أجزاءه ويتحول إلى غين
موحشة.



لن أنسى يوماً ذلك المنحدر وما يوجد أسفله، لن أنسى ذلك الطريق الموحش الذي
تركني صديقي في بدايته لتلتقي بعد ذلك في مكان أجهل عنوانه، الوحيد الذي كان
معي وقتها هو الله ثُمَّ روح أبي وصوته.



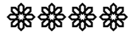
ادخر قلبك لما يستحق.



الامر أشبه بوصول النجدة بعد أن التهمت النيران كلّ ركن في المنزل وأفسدت كل ما
هو جميل .



سيأتي بإذن الله اليوم الذي يصرخ فيه قلبي من أعماقه أنني فعلتها .



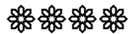
هل يفتقد أحدكم ما تُسمى بالتلقائية؟



ثلاثة أيام وكأنها ثلاثة أعوام أو أكثر؛ ما أصعب أن يبقى المرء في مدينة يحملها على عاتقه.



الثانية عشر ألمًا في عزّ الندم.



كم هو مؤلم أن تندم على أشياء حدثت ويصعب عليك مَحوها أو حتى تناسيها.



ليتني أملك صديقًا يمكنني أن أتحدث معه كأيّ أتحدث لنفسي .



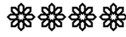
_ القمر ليس مكتمل فَنَحْنُ في نهاية الشهر لكن ما سبب كل هذا المذّ والجزر في قلبي!

= لِمَ تتسائل يا عزيزي !

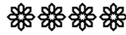
فمنذ متى توقف عقلك عن التفكير وقلبك عن النّدم حتى يهدأ الموج في داخلك؟



السلام على قلبك في كل لحظة تمر والرحمة تغشاك من كل جانب والبركة تتعمق في كيانك يا أبي .



باسمك ربي على قلبي حتى يشرق بنورك ويهتدي بهداك ويمتلئ حباً ومعرفةً بك يا الله.



كل شيءٍ سوف يمضي و ربّما أنت من يجب عليك أن تمضي خلاله لكن لا تنسى أن تنظر إلى سعة السماء ومن ثمّ ابتسم فلا شيء يستحق أن توجع قلبك لأجله.



كانت رُزمة من السعادة والأمل فاستحالت إلى رُزمة من النّدم.



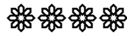
حياة أحدهم وسعادته تكون مرهونة بكلمة؛ لكنك لا تدرك.



كلماتنا دائماً ما تكون محسوبة لكن كل مشاعرنا مرمية في الهامش.



هل يجب على المرء أن يتمزق ليتمكن من العبور؟!



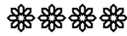
لترسل قلبك الى السماء لعله يعود بغير الذي ذهب به.



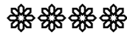
كشهر رمضان، كعصر الجمعة، كيوم عرفة، كوقت السحر ..
إنك استثناء عن الجميع يا أبي .



الخوف أحيان يمنعنا من المساعدة؛ عند ذلك يكون الأمر مؤلم .



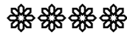
ربما لن تجد من يموتُ حُبًّا لكن سوف تجد الكثير يموتون قهراً و وجعاً.



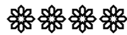
في نهاية المطاف لأبد أن يدفع المرء ثمن كل إختيار في حياته.



غُرباء وأمسى بيننا ثقب شاسع لا يمكن لأحدنا العبور للوصول للآخر .



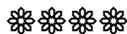
تمتلك الكثير حولك لكنك تُفضل أن تبكي لوحذك غير مُتكئ على أحد ؛ لِمَ؟



قلْبٌ ينبض بالحياة، يفتersh الأمل، يلتحف التفاؤل، يتنفس الحب، يكسوه الطهر

ويملاءهُ النقاء.

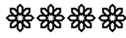
اللهم قلباً كهذا .



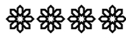
الأمر أشبه بفيضان لم يترك شيئاً جميلاً مَرَّ به إلا ودمره.



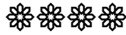
وكان السماء تواسي الأرض بالمطر.



يحملون لنا القسوة ويريدون أن نحمل لهم الحب واللين؛ نسوا أننا نحمل بين
ضلوعنا قلوباً بشرية وليست ملائكية.



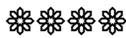
غيومٌ تملأ السماء تحتضن الأرض وتمنحها الدفء .



ستخسر الكثير وأولهم قلبك.



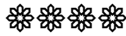
بعض الأصدقاء من جمال قلوبهم ونقاء أرواحهم وسعة صدورهم تعجز الحروف أن
تعطيهم حقهم فقط نتنفس بعمق ثم نرسلهم إلى السماء ونطلب من الله أن يمنحهم
السعادة.



متى ستنام قلوبنا دون ندم؟



الندم ظننته ضيفاً راحلاً لكنه ضيفٌ مُقيمٌ.



إنَّ الحرف يُكتب حباً لك وفيك واليك..

يا سعد الحرفِ لأنه ذاهبٌ اليك، ليتني أكون حرفاً أتراقص بين أناملِك وتضمني بين
شفتيك ثم تبتلعني فاذهب خطأً إلى قلبك فيكون منزلاً وموطناً أعيش به إلى الأزل،
ولكن تبقى الأمنيات أمنيات وأنا مازلت أنا.
لكن بعضي... أوه المعذرة! أقصد حرفي قد ذهب اليك وهذا يكفيني.

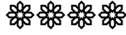


أملك رغبة عارمة في أن أتقيأ الكثير من الأحداث التي مرّت والتي تمرّ الآن والتي
ستمرّ.



إنَّ قلبي ليس فيّ إنه فيك أنت..

إن قلبي سجينٌ لديك ويا لذة السجن أنت.



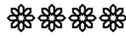
في نهاية الأمر لابد أن ينتهي النهر في المحيط، ما عاد الهروب يُجدي نفعًا.



قريبًا سترتدي الأرض حُلة الربيع وتتخلص من رداء الشتاء.



أجملُ الأشهر في المنتصف، والليل في منتصفه، والقمر في منتصف السماء تحيط به الغيوم من كل جانب، وكأنه ملك المجرات والسُدَم، وأنا أقف في منتصف القلق والنّدم والألم الممتزجين بشيء من الخوف، يارب.



يا من تتألم كل يوم ولا أحد يشعر بألمك سوى من خلق قلبك؛ كل بداية محرقة لابد من نهاية مشرقة لها، فقط انهض وقف على قدميك وافتح عينيك وانطلق نحو هدفك ولا تنسى أن تغلق أذنك ولا تصغي لأي انتقاد أو سخرية ممن حولك ولا تعطي أحد أي اهتمام .



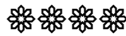
أيها الآباء أنتم الجُنأة على أنفسكم؛ أنتم من تصنعون من أبنائكم طائعين أو عصاه.



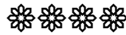
_الامر مؤلم ؛ أليس كذلك؟

= نعم مؤلم بشدة..

_ لقد تألمت منك مرارًا الألم ذاته؛ عندما أبدأ بإخبارك مايوخز قلبي وأنت تتهمني بالمبالغة وأن الكثير من النعم تحيط بي، أعلم أن هناك الكثير من النعم واللفظ من الله يحيط بي لكن كل ذلك لا يمنعني من أن أعيش مايؤلمني، لأنني بكل بساطة إنسان أحزن تارة وأفرح تارة أخرى وهكذا الحال متقلب بينهما يا صديقي، ربما ما هو بسيط في عينيك ولا يستحق مني كل هذه المبالغة يفتت قلبي ويسقطني أرضاً، إنه يخصني وأنا من أشعر بألمه لم أطلب منك أن تعيشه معي فلا أظنك بهذا الكرم ولكن طلبت منك فقط أن تستمع إليّ؛ أن تعيرني أذنك قليلاً وليس قلبك يا صديق.



كأن بيننا ثار قديم لا أعرفه.



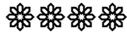
الامر أشبه بإعادة زراعة شجرة بعد إقتلاع جذورها .



احتضن مخاوفك لعلها تهدأ وتمتزج ببعض الأمان.



لعل الندم الذي يَمُرُّ بك نعمة وأنت لا تعلم، لعلها خيرة يا صديق.



إنها الواحدة عشقاً بعد ذوبان قلبي في بحر حُبِّك.

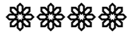


هو كفة وكل الكون وما فيه في الكفة الأخرى، لا يمكن لشيء أن يتساوى معه في

قلبي.



كلماتك تصنع من خلف ضلوعي ربيعاً مفعماً بالحياة والسعادة والجمال.



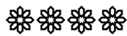
وكأنك الشمس! نظرتَ إلى الأرض فأشرقت إبتهاجاً وحباً.



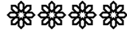
لعينيك السلام، لقلبك السلام، لروحك السلام، ولكذك السلام، يا كل السلام لقلبي.



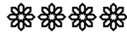
وكأنه الجنة لا شيء يشبهه.



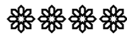
الأمر أشبه بالسماء أظلمت فأبرقت وأرعدت ثم أمطرت .



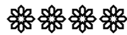
وكان الجحيم احتل كل بقاع الأرض؛ لا راحة إلا في السماء فوق الغيوم الناعمة
والرياح الدافئة التي تمنح قلوبنا السلام .



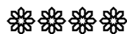
اللهمّ مهما أشتدت عواصف منعطفات الحياة كن لنا أنت الملجأ والأمان والسند،
اللهمّ لا تجعلنا نرى سوى نورك يا الله.



لكل شيء وقت محدد وهذا الوقت هو الذي يعطي لكل شيء أهميته.



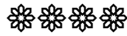
سوف نستمر بالمضي قدماً بإذن الله مهما كلف الأمر من جهد و وقت وصبر؛ فلا
مستحيل مع الله.



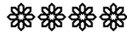
لا تُغريكَ ابتسامتنا، لا يَخدعُكَ تعاملنا الجيد، نحمل الكثير من السوء داخلنا .



ارفع رأسك للأعلى، تنفس بقوة ثم ابتسم، احزم زمام أمورك، ضمد جراح عواطفك، ولا تنتظر أن يأخذ بيدك أحد، وانطلق فالحياه حياتك والطريق طريقك والوقت قصير فلا تضيعه بالتفكير بالآخرين.
استمتع وعش بقلب أسد.



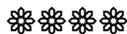
بعض الكائنات البشرية تقنات أرواحهم على وجع قلوب من حولها وحزنهم.



أعزَّ الأشخاص إلينا هم أولئك الذين سوف يزرعون كل المشاعر السينة في قلوبنا ويسقونها بأفعالهم في كل حين.



كأنه المدُّ والجَزْرُ ما قَبْلَ الفيضان.



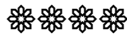
ستكون حبيب القلب ورفيق الدرب ونوره وسياج أمان ستكون الحياة ونبضها.



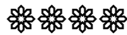
لا تنتظر شيئاً من أحد ولا تَعْش حبيس سجن الانتظار وابقَ حرّاً في كل لحظاتك.



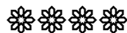
حروف بدون مشاعر كالجسد بدون روح.



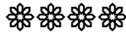
كم مقدار الحرارة النوعية التي نحتاجها ليُذاب الجليد الذي بيننا ويتحول إلى سائل
لنمتزج به.



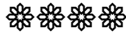
وجودك معي يجعلني أنسى الزمان والمكان وأُخلق في السماء بين الغيوم حيث
الدفع والسعادة والأمل.



لعينيك أكتب ولنفض قلبك يطير حرفي فرحاً.



أن أشعر بالحزن والأسى منك هو أمر فطري وهو ردة فعل لما فعلت لذلك لا تسألني
ولكن اسأل ذاتك ماذا فعلت.



الرياح لا تستطيع أن تحملنا لكنها تداعب نبض قلوبنا وتملأ صدورنا بالحب والحياة
وتجعل عيوننا تتلألأ سعادة، تطير بأرواحنا وتحلق بها عاليًا، تأخذنا إلى عالم الخيال
إلى ذلك العالم الذي لا يوجد إلا في أحلامنا حيث الأرض الخضراء والسماء الزرقاء
الممتلئة بالغيوم البيضاء الصغيرة التي تتخللها الأشعة الذهبية التي بدورها تبعث
إلى قلوبنا الأمل والسكينة والأمانينة، وتأخذ منه اليأس والحزن والإنكسار.
شكراً لك أيتها الرياح.



لا تذوق أحد مشاعر تكره أن تذوقها.



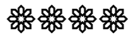
أنت قمري وسمائي ونبض قلبي وحياة روحي.



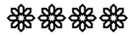
هل كنتُ ضد نفسي أم كانت نفسي ضدي.



الحياة جميلة ولكن وجودك زاد الحياة جمالاً وأملًا ونبضًا.



بعض الأحداث يجب عليك دفنها في قلبك دون إصدار أي ضجيج أو ضوضاء.



ليس ضروريًا أن تكون سعادتك في قلبك؛ ربما تكون سعادتك على هيئة إنسان ولكن في مكان آخر.



لقد أخبرني أنه لم يكن يوماً أحد أولوياتي وهو لا يعلم أنه أقربهم إلى قلبي من الجميع.

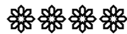


كيف يمكن لموقفٍ مُرٍ واحد أن ينسف كل المواقف الحلوة التي مرت؟



ويسألونك كم مرةً أمطرت عينيك؟

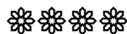
فتَضُمُّ شفتيك و تُقوسُ حدقةَ عينيك وتعود بعقلك وقلبك إلى تلك اللحظات التي لطالما حملتها على كتفك وأنت تبحث عن حطائر النسيان لتتخلص منها وتستعيد عافية قلبك وشغف روحك ولمعة عينيك وحبهما للحياة.



ما كان سقوطك في الهاوية مفاجئاً لقد عبرت إلى الحافة بكامل رغبتك دون أن تفكر في العواقب.



تبقى الأخت شيئاً مختلفاً كزهر الربيع مثلاً، أو كقوس قزح بعد عناق السماء للأرض بالمطر، أو كقمرٍ يتوسط السماء ويحتلها بضياءه، أو ربما كنسيم فجرٍ و شروق شمس، حقاً الأخت شيئاً مختلفاً تعجز الأنامل عن وصفها.



الخوف يقضم قلبي قطعةً قطعة .



إِذَا أَنْ تَسْتَسْلِمَ لِمَخَافِكَ أَوْ تُعْبِرَ خِلَالَهَا وَتَتَخَلَّصَ مِنْهَا.
{قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ}



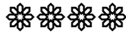
لو بلغ جمال أفعالك معي حد السماء ثم تركتني في شدة حاجتي لك سأنسى كل ما
فعلت طيلة الدهر وأتذكر هذا الموقف فلا تغتر بأفعالك السابقة لأنها ستمحى.



مؤلم أن تتحول فجأة الى غريب بين أفراد عائلتك.



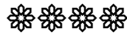
تَبَّاً لِكُلِّ أَخٍ كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ سَدّاً وَحِضْناً دَافِئاً لَكِنَّهُ تَحُولُ فَجْأَةً إِلَى
جَحِيمٍ لَا يُطَاقُ.



سُحْقًا لكل شخص يظن نفسه أبًا، وهو بينه وبين أن يكون أبٌ بحق كما بين السماء والأرض .



ربما عليك الإبتعاد لترى هل لديك إنعكاس على الصورة أم أنك باهتٌ لا تكاد تُرى.



الذي يعاملك على حسب مزاجيته اركنه على الهامش واحتضن راحة بالك .



وكان الحياة في أعينهم كلها واجبات تقع على عاتقنا ولا حقوق لنا منهم.



الاهتمام يُسبب ضيقًا في الصدر للبعض لذلك لا تخنقوا أحدًا بإهتمامكم اعطوهم فرصة للتنفس.



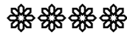
ربما عليك الصمت أحيانًا لتعرف هل لوجودك أثر .



كم هو جميل أن يُعمل لأجلك أشياء تحبها دون أن تطلبها.



- يتخذنا أحبائنا له رغم ما فعلنا ..!
= وهل هناك أرحم من الله بنا وبقلوبنا.



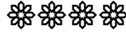
لقد قطعنا شوطاً كبيراً في هذه الحياة؛ كم تبقى يا ثرى، و ماذا ينتظرنا هناك.



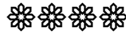
الإيمان بأن الله بجانبك وأن لطفه يلزمك لابد أن يتبعه سكون قلبك وامتلاء
بالسلام ..
إن الله قريب منك يا صديق فاقترّب منه.



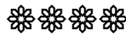
أنت قمري و سمانى والغيوم التي تزيدها جمالاً وأنا لك أرضاً تنتظر منك صيباً
نافعاً لقلبها وبحراً يعكس جمال روحك ونقاء قلبك.



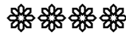
وكان القلب لا يعرف سواك ولا يفقد أحداً غيرك .



الأمر أشبه بالوقوف على الحافة والبدء بالعدّ التنازلي وانتظار الانتهاء منه .



الذي لا يهتم لم تكتب، لا تهتم لما سوف يقرأ.



في جميع الحالات يا صديق أنت متكور على نفسك، حولك الكثير لكن لا أحد منهم
يمكنه إحضار قلبك.



_ هل تسمي كل الذي حولك حُباً؟!

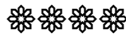
= نعم .

_ إنه ليس حُباً .

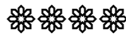
= لِمَ؟

_ لأن كل الذين أحبوك، أحبوك لصفاتك المثالية، لأن عيوبك لا يعلمها أحد ولو علموها لما أحبوك .

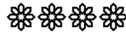
في نهاية الأمر سوف تعيش جانبك المظلم لوحده، سوف تحتضنه كل ليلة لوحده، سوف تعيش ألمك لوحده خفية عن الأعين، الله وحده الذي يعرفنا بكل السوء الذي نحملة بداخلنا ورغم ذلك يتقبلنا بكل مافينا، وحده الذي يأخذ بأيدينا و يضم قلوبنا اليه ويصلحها.



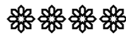
لقد ملأت قلبي حُبًا حتى فاض من عينيّ وشفتيّ.



ما أجمل الصباح عندما يبدأ بك ومعك.



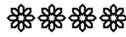
الليل يفتقد ضوء القمر وقلبي يفتقد صوتك.



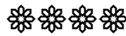
أنت الحياة و أنت الأمل
و أنت الصباح و أنت الضياء
و أنت القمر.



عندما تشعر أن ما خلف ضلوعك كاد أن ينفجر اهرب بعيداً، اهرب بكل ما أوتيت من
قوة قلب.



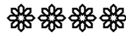
لم يتوهجوا فجأة لقد احترقوا دهرًا ودفعوا ثمن توهجهم من نبض قلوبهم وحياة
أرواحهم.



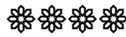
_ كنهرٍ مُتعب يريد التوقف عن الجريان.

= الأمر ليس منطقيًا!

ربما توقف النهر يحوله الى مستنقع؛ لذا رُبَّ جريان مُتعب خيرٌ من سكونٍ مُريح .



كل شخص مهموم بطريقة ما .



لابد أن تعبر الطريق كاملاً لأجل أن تصل، لا مجال للاختصار يا صديق.



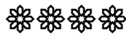
الأطفال يرسمون البسمة ويزرعون السعادة دون عناء او تكلف منهم، دون أن يدركوا أنهم يفعلون كل هذا، إنهم حقًا كالربيع.



أتحسس قلبي في كل لحظة ثم أتذكر أنه أصبح لك ومعك فتطمئن روحي.



كن كالغيم تزيد السماء جمالاً والصدور انشراحاً والأرض ظلاً وإن ثقلت يوماً وتراكمت أبرقت وأرعدت ثم أمطرت صيباً نافعاً.



تمسك بكل ما تحمل روحك من جمال بكل ما أُوتيت من قوة فممرات الحياة ليست كلها ربيعية يا صديق.



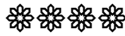
مرور طيفك في الذاكرة يُحدث الكثير من التغيرات الفسيولوجية .



لا تسألني لِمَ أكتب، فأنا أكتب ما أرى وما أسمع وما أمر به وما يمر بي، أكتب كل ذلك إذا اختلط بقلبي وامتزج بمشاعري أما غير ذلك فأنا لا يمكنني أن أكتب إطلاقاً.



لا يهمني كيفية تعاملك مع العابرين بقدر ما يهمني كيفية تعاملك مع منهم معك طيلة الوقت كعائلتك مثلاً.



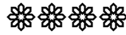
أخشى أن يتبع كل هذا الاندفاع شعور الندم.



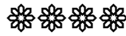
عاتب بأفعالك واترك الحروف جانباً فهي لم تعد تُجدي نفعاً.



لا أحد يستحق أن تجعل روحك تطير من أجله وتحلق عاليًا، أن تجعل منها سُلّم موسيقي تتراقص مع الرياح دون أن تندم بعد ذلك سوى الله .

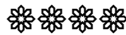


عندما يشعر المرء بضيق في صدره بسبب تزامم التساؤلات في دماغه ماذا عليه أن يفعل؟ أين يذهب؟ إلى من يتحدث ويفرغ كل هذا الإكتظاظ!
= أن يرفع عينيه إلى السماء ويصرخ من قلبه يارب ثم يحاول أن يشغل دماغه بأعماله المهمة، أن يهرب من التفكير في ذلك الأمر بكل ما أوتي من قوة.



الوقت كفيل بكل شيء، بتعديل حياتك، سوف تتألم ثم تتعلم وبعدها تتغير، ربما تصبح شخصاً آخر حتى أنت لا تعرفه، حتى مشاعرك تجاه الأشياء سوف تُنسى، تُمحي، وتصبح لا شيء وربما تصبح كل شيء، فقط دع الأيام تمر، إنما هي أيام يتداولها الناس بينهم ليمر بها الجميع ولكن بطرق مختلفة.

"وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ"



سيكون كل شيء على مايرام يا صديق بإذن الله فقط اجعل الأيام تمر ولا تنسى أن تمضي معها دون توقف.

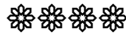


يتسائلون لِمَ تتخذ من الأشجار و الجدران أصدقاءً لك!

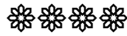


الأمر أشبه ب بحر هائج، مرتفع موجه، يحكمه المد والجزر، مستمر ب الكر و الفر،
لا يعرف الهدوء سوى لحظات محدودة ..

حقاً الأمر مؤلم.



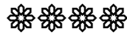
بعض المشاعر تجعل من الجسد محرقة.



لا بأس عليك يا صديق، المهم أن تستمر بالعمل وتبذل كل ما تقدر عليه من جهد .



كالغيم أنت يشتاق لك قلبي في كل لحظة.



الأرض تمتلك قمراً في سماءها، وأنت قمرٌ في سماء قلبي.



المعصية تشبه الهاوية المغطاة بالسحب الجميلة التي تتخللها أشعة الشمس الذهبية
لذا لا تنخدعوا إنما هي شيء سيء مغلف بغلاف جميل جداً.



الميلتونين يصرح بكامل قوته في إحتلاله لكل شوارع وأزقة اورداتي.



الأمر أشبه بإحتضان السماء لغيوم المطر.



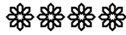
الكلمات الحلوة، المغلفة بغلاف جميل، المحتويه صدق المشاعر، الممتزجه بالحب
تجعل أيامنا ربيعية وقلوبنا خضراء كأنها ما عرفت الحزن أبداً.



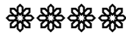
عند غيابك أكون كسماء ملبدة بالغيوم تفتقد القمر ..



لا قدرة لي على الإتكاء بكل ثقلي على أحد سواك يا الله.



الله هو الحب الوحيد الذي لا يمكن أن يتألم قلبك بسببه، فاجعلوا قلوبكم تسبح في
حب الله وتعمقوا كثيرًا حتى تطمئنوا.



أنت نقي كنسيم الصباح، جميل كشمس الضحى، في كل حالاتك أنت رائع كروعة
السماء الممتلئة بالغيوم البيضاء.



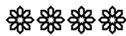
عندما أتحاشاك فإني لا أرغب برويتك وعندما لا أرغب برويتك فإن قلبي عندها
يتقيأك.



ألا تستطيع أن تحدد وجهتك بالحياة يعني أن تحكم على روحك بالموت البطيء.



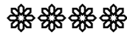
تحمل الجميع على عاتقك ومن ثم لا تجد من يحملك أو حتى يشدّ على يدك.



هناك فرق بين من يهتم بك والسعادة تغمر قلبه ومن يهتم بك والثقل يَهْدُ كاهله .



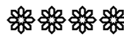
كل الحروب التي تكمن خلف ضلعوك؛ سيأتي اليوم الذي تنتهي فيه ؛ ثم يبدل الله
مكانها ربيعاً مفعماً بالحياة.
فقط الصبر يا صديق .



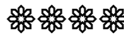
لطالما كنتَ يا الله ومازلتَ ملجأً لأرواحنا المنهكة؛ ومتكاً لقلوبنا المتعبة.



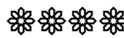
ربما ترى حلمك يلهو أمامك ويستفزك بإبتسامة ساخرة منه تتمنى لو بمقدورك الإمساك به والصراخ عليه أنك ترغب به بشدة وأنتك تعمل كل ساعاتك لأجل الوصول إليه، وأنتك تتضرع الى الله في كل صلاة إن لم يكن في كل سجدة أن يمنحك إياه... لكن هيهات فأيدينا مكبله وأقدامنا مسمرة على الأرض لا يمكنها أن تتحرك نحوه لتحتضنه بشدة الشوق والحنين اليه، أما عن أصواتنا فقد خانتنا حبالنا الصوتية وقتها وتمزقت، تتسائل عن صراخ القلب؟ ماذا عساي أن أخبرك عنه؟ صراخ القلب وأنيته لا يسمعه إلا صاحبه، ولا يؤلم إلا حامله الذي كاد يبعثر ضلوعه من شدة نبضه ولكن بلا جدوى.



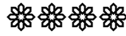
أعتقد أنه يجب علينا أن ندون كل لحظات الحزن واليأس والشدة والتعاسة التي نمر بها، هل تعلم لماذا يارفيق؟! لنعلم مدى غبائنا فيما بعد، لأننا فيما بعد سوف نقرأها ونضحك كثيرًا، كم كنا أغبياء، كيف استطاعت تلك اللحظات أن تُميتنا بتلك الطريقة الغبية التي صدقناها، لأن تلك اللحظة ياعزيزي سوف تصبح لا شيء ومصدر لقوتنا على لحظات أصعب و أنها سوف تمر كما مرت سابقتها.



لقد ارتدت الأرض حُلته الخضراء وفتحت ذراعيها للسماء لتحتضن المطر.

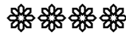


كم هو رائع أن تمتلك انعكاس يزيدك أكثر جاذبية وجمال .

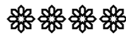


من عمق السماء؛ من سواد الغيوم المظلم سينبثق الأمل والنور والحياة وكل ما هو

جميل يا صديق .



وكأنه لا جدار ولا متكأ لك؛ كأنك تمشي على الحافة .



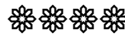
كان يوماً مختلط المشاعر لكن الوقت خائنا فقد حملته الرياح.



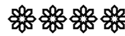
عندما تستطيع أن تمنح النور لمن حولك ولا تستطيع أن تمنحه لنفسك فإن ذلك يعني أن روحك تحتضر ولا تعلم كيف تنقذها قبل أن تموت بين يديك وأنت عاجز، تنظر إليها بعينين ذابلتين، النور يحيط بك لكنك لا تعلم كيف تمنحها، كم جرعة منه تحتاج لإبعاد إليها لمعانها وروبقها، فأنت ضائع واليأس قد تجذر في قلبك، ماعدت تمتلك ذرة أمل في أن تجد الطريق وتخرج من هذه المتاهة، من هذا المحيط، من هذا العتمة، تتخبط؛ تتعثر ثم تسقط باكياً؛ تنطوي على نفسك كأنك تريد أن تحتضنها لتمنحها الأمان، ثم

فجأة تسمع صوتًا غريبًا تجهل مصدره لكنه ممتلئ بالرجاء، ترفع رأسك قليلاً من بين قدميك لتعطي هذا الصوت كل تركيزك، تتوقف عن التنفس لعلك تسمعه بوضوح ثم تكتشف أن هذا الصوت بداخلك فتتنهد، ثم تتكور على نفسك مرة أخرى، لأنه لطالما سمعت هذا الصوت بداخلك وثَنَوْتُهُ بتجاهلك له، لكن هذه المرة لم يتوقف يستمر في مناداتك لأن هذا الصوت هو صوت روحك التي تحتضر وأنت الأمل الوحيد في نجاتها، إنها تناديك من أعماقك، تتوسل اليك، تستغيث بك أن تصحو من غفوتك هذه التي أمتها وجعلتها تتلاشى وتطلب منك أن تُيمم وجهك نحو السماء وتصرخ من أعماق روحك يا الله، من لك غير الله ينقذك، يأخذ بيدك، يُغيث قلبك، يُعيد لروحك الحياة.

﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِضِيَآءٍ﴾.

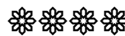


لطالما نظرت إلى قمة الجبل بلهفةٍ ممزوجةٍ بالكثير من الحنين والشوق لكِ، أعلم أنكِ ما عدتِ تفطنين تلك المنطقة لكن تبقى هي المنطقة التي ترعرتِ وكبرتِ بها ومن ثمَّ غادرتها إلى مكان آخر.



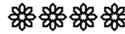
يا صديق قم بعملية حرت لقلبك وذاكرتك لعلَّ الله يغيثهما بغيمةٍ طهرِ ترويهما وثعيد لهما رونقهما.

﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾



أيام نيسان بدأت بطرق الأبواب، هل يمكننا أن نقوم بعملية حرث لقلوبنا ؟
ما الذي سوف يحصل لأشياننا السابقة، وهل ستسمح لنا أن نزرع فيها أشياء
جديدة!

على ما يبدو أنه حان الوقت لنعطي عقولنا زمام الأمر وندعمه ليحتل ما تبقى من
قلوبنا.

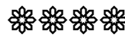


يقولون : احلم لن تخسر شيئاً إن حلمت.

وأنا أقول : هل حلمتم بشيء ولم تفلحوا بتحقيقه؟

ألا تعلمون أن ضريبة الحلم تُدفع لاحقاً

أحلامنا التي جعلناها تعانق السماء ونسينا أننا بدون أجنحة لنطير إليها، كان الربح
فيها الخيبة، اليأس، الخذلان، دفعنا مقابل عدم وصولنا لها قلوبنا التي ماتت منذ
زمن ثمناً لها.



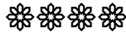
عندما أخبرتك يوماً أنك سعادتي لم أكن أعني أنني كنت تعيسة قبلك وأن الحياة لم تبسّم
لي إلا عندما أتيت، بل أردت أن أخبرك أنك خلال هذه المرحلة أكثر شيء يُسعدني،
الحياة يا عزيزي فيها الكثير من الأشياء التي يمكنها أن تجعلنا في غاية السعادة ونحن
من نختار هذه الأشياء، أما أن نظن أن الحياة والسعادة ستقف وتتمحور حولك فأنت
مخطئ، أنا سعيدة بذاتي قبل أن أكون سعيدة بك فلا تغتر بنفسك يا عزيزي..



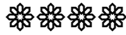
لا تُقدم كل ما لديك لأنك ستعُض قلبك من شِدّة الندَم فيما بعد.



أنا أضمن قلبي ولساني لكن ماذا عنك؟ ما الذي يضمنك ويجعلني أثق بك!



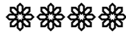
ما رَمَت به لِسَانك و زلت به أناملك وأنعكس بعضٌ منه في عِينِك وخانتك ملامحُ وجهك
لتظهر عليه شيءٌ قليل من الحقيقة، شيءٌ قليل جدًّا لا يمكن للجميع أن يدركه ، لأن
الحقيقة كلها تَكْمُنُ خلف ضلوعك، هناك في قلبك، لأجل هذا نَحْنُ لا نثق بأحد ..



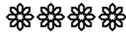
تندفع بكل شغفك ومن ثم تصدم بجبل من الجليد بكامل قواك القلبية ويسقط خلسة منك
شغفك و رغبتك اللذان يتجمدان ويستمر قلبك في سباته العميق..



كل الحبِّ والودِّ لمن يحتمل مزاجيتنا وكلماتنا الموجهة، لمن جعل قلوبنا تنبض سعادة
وعيوننا تتلألأ فرحًا رغم الخدوش التي سببناها لهم ..



وقاحة بعض الكائنات الحية لا يناسبهم الصمت والعفو، إنما كلمة بكلمة و جرحٌ بجرحٍ
مثله؛ ربما يدركوا مدى وقاحتهم ودناءة أفعالهم..!



بعض الكائنات البشرية عبارة عن مجموعة من العظام وكتلة من اللحم التي تغلفها؛ لا
تمتلك قلباً يشعر ولا حتى عقلاً يفكر.



العائلة أحد أسباب جريان السيرتونين في أوردتك و أحيان أخرى أحد أسباب موت قلبك
وتلاشي روحك، كل شيء ممكن يا صديق.



ياعزيزي لن يُشفق عليك أحد بل سيتم إستغلالك حتى الرmq الأخير .



مُمتنة للحياة وللطريق الذي جمعنا يا أصدقاء، مُمتنة للسماء وللغيوم التي أظلتنا، مُمتنة
للمواقف التي قربت قلوبنا أكثر، مُمتنة لكل شيء يربطنا معًا .

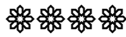


حاولت تقبل هذه المدينة لكني لم أحبها ولا أظن أنني سأحبها يوماً لكن قلبي يحب الكثير
من القلوب التي جمعتها الحياة بها.



هل سناغدر كل هذه الأماكن ونودع كل تلك القلوب التي لطالما أحبيناها وأحبتنا؟

هل نرحل حقاً بمحض إرادتنا أم أن هذه هي الحياة؟



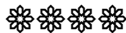
و تخشى علينا من قلقنا عليها؛ من كقلب الأم و حب الأم و عطف الأم ..!



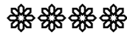
كسحابة مُثَقَلَة لا تعلم أين سوف تستقرُّ بها الرياح ولا في أي وادٍ ستمطر ..



الوقتُ معك يُدخِر لا يُهدِر .



حُبِّي لَكَ بَحْرٌ وَلِلْبَاقِينَ قَطْرَاتٌ.



_ ما هو أجمل شيء رأيته في حياتك ..؟

= عَيْنُكَ.



- ماذا تفعل؟!!

= أفتش عن دكاكين الرغبة والشغف المزينة بالأمل ..!

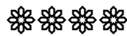


الأشياء التي نحبها هي التي تؤلمنا.



كلّ منا سيغادر الحياة وحده مثلما أتى إليها وحده، لكن ماذا يوجد خلف الباب الذي
سنخرج منه؟

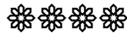
ماذا ينتظرنا هناك؟ ما الذي سوف يحدث..؟



في النهاية لابد أن ينتهي كل هذا، لكن التفكير في ذلك فقط أمرٌ مخيف ..!



منذُ أن عرفتُك والدوبامين لم يفارق أوردتي..



_ هل سيأتي اليوم الذي تتكى فيه على أحد بكل ثقلك، حزنك، تعبك، خوفك، ضياعك،
تتكى بكل قلبك وما يحمل في سراديبه؟

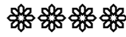
= لا؛ لا أقدر، شيءٌ ما في داخلي يمنعني من فعل ذلك، هناك حاجزٌ بيني وبين الاتكاء
وكانه ثارٌ قديم؛ شيءٌ لا أعرفه ولا يمكنني وصفه ربما موقفٌ قديم أو شعورٌ قديم
يمنعني؛ كل الذي أعرفه أني لا أقدر يا صديق..



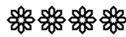
ربما يجب علينا المجازفة وإن اهتز ما بين ضلوعنا وفاضت أعيننا، علينا العبور قُرب
الخوف و الأمان معنا.



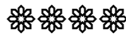
الخوف أحياناً شيء جيد وأحيان أخرى يقتل الروح بصمت .



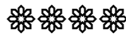
نفكر كثيراً هل علينا الهروب مما نخاف ونبحث عن منطقة الأمان والراحة أم يجب علينا
المواجهة والعبور خلال مخاوفنا لتتخلص منها .



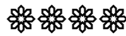
الخوف يتقيأ أدرينالين وكورتيزول بشكلٍ مفرطٍ في دمي الذي يسبب طرقاً شديدة عرض
حائط صدري .



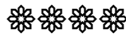
حيث لا أحد؛ هناك أحد تشعر به لكنك لا تدركه..!



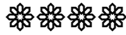
كيف يمكن لقلبٍ محترق أن يحول المشاعر المشتعلة الى كتلة من الجليد .



أن تبدأ يومك معي بمشاعر وردود باردة يكفي لأن يجعل بقية يومي ناراً مشتعلة .



بعض المشاعر تتمنى أنك لا تحملها ولا تمت لقلبك بأي صلة .

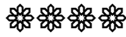


الامر أشبه أن تترك جزءاً من قلبك وقطعة من روحك وترحل.

الرحيل والفقد المتبوع له مؤلم جداً يا أصدقاء.



أغار من الرياح عندما تراحمني على صوتك.



وتبقى الثقة شريذة بلا وطن؛ بلا منفى..!



وتبقى الثقة أصعب المنعطفات مُوراً في الحياة.



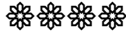
أُفَلْتُ يدي من يديك دون أن تشعر وتمضى الحياة وأنا بجانبك لكن كفى ليست في كفّيك
وأنى لك أن تدرك هذا!



بأخلاقك السينة أنت تخسر كل من حولك إضافة الى ذاتك التي ستموت ببطء.



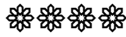
تفيض العيون أحياناً عندما نعاود قراءة ما خطّنت أناملنا في فترة زمنية قد مضت في
سراديب النسيان، وكأننا لا نرغب في أن ننسى.



إنما هي حروفٌ نمزجها لا علاقة لعواطفنا بذلك.



وكان المطر رسائل حب بين الأرض والسماء.



وإن تشاقلت يوماً بالحديث معي لن تجدني أتحدث معك يوماً مبادراً ؛ أنا الذي إذا أفلت شيء
لا يلتفت له إطلاقاً.



من المحزن جداً أن يحاول أحدهم استغلالك عاطفياً للوصول الى ما يريد، وهو لا يعلم أن
لك طريق لا يمكن للعاطفة أن تمر به.



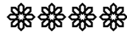
تعال أيها الليل عانقتي واجلس بجانبني لنتحدث قليلاً ونبكي كثيراً.



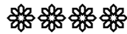
لن يفتقدك ويبحث عنك سوى أختك التي قلبها معلق بقلبك.



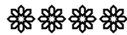
قف على قدميك واستند على عمودك الفقري وكأن لا شيء يمكنك الاستناد عليه إطلاقاً.



لا تستلقي لا بجزنك ولا بكلك على أحد، استلقي على فراشك ونام.



اعتذر لذاتي عن الوقت الذي أهدرته وعن المشاعر التي فرطت بها وعن المكان الذي في قلبي عندما أعطيته لمن لا يستحق، أعتذر لذاتي و لقلبي فقط أما أنت لتذهب الى الجحيم.



دموعنا تشنق لنا كثيراً؛ إنها تعانقنا وتقبلنا بشده رغم عدم حُبنا لها..!



توقف عن الاندفاع؛ قف مكانك وانظر هل هناك من يندفع نحوك أم كل من تندفع نحوهم
يندفعون في اتجاهات مختلفة.



اشتقتُ ألا أهتم لأحدٍ غيري.



لستم بشيءٍ هينٍ على قلوبنا لكن نحن لا شيءٍ على قلوبكم.



إنه كنيزك في فضاء لا مدار يستقر به .

